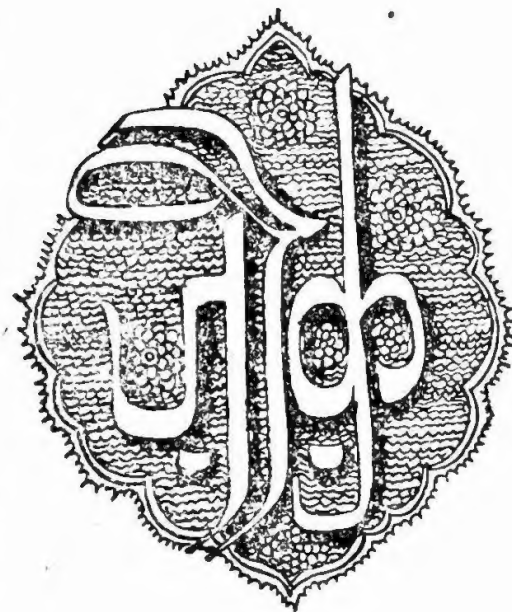


उर्दू के प्रसिद्ध शायर



हिन्द पॉकेट बुक्स प्राइवेट लिमिटेड
जी० टी० रोड, शाहदरा, दिल्ली-३२

संपादक: प्रकाश पंडित

क्रम

परिचय ११

संकलन १६

दो बहुचर्चित गज़लें २१

लाई हयात आए क़ज़ा ले चली चले... २१

अब तो घबरा के ये कहते हैं... २२

सिलसिलेवार गज़लें २३

जीना नज़र अपना हमें... २३

हम हैं और साया तिरे कूचे की... २४

देख छोटों को है अल्लाह... २५

लिखिए उसे ख़त में... २६

किसी बेकस को ऐ बेदादगर... २७

नालां है उनसे ब्यां... २८

आस्मां दर्दे-मोहब्बत... २९

नाम यूं पस्ती में... ३०

मैं कहां संगे-दरे-यार...	३१
वो कौन है जो मुझपर...	३२
नशा दीलत का बद-अतवार...	३३
नीमचा यार ने जिस वक्त...	३४
जान के जी में सदा जीने...	३५
आंखें मिरी तलवों से...	३६
मिरे तालेअ में है...	३७
दरिया-ए-अश्क चश्म से...	३८
मिरे सीने से तेरा तीर जब...	३९
नाला जब दिल से चला...	४०
ब-रंगे-गुल सबा से कब खिला...	४१
दुश्मने-जां यक-ब-यक...	४२
तिरे हाथों कोई आवारा...	४३
उसे हमने बहुत ढूंडा...	४४
मैं हिज्र में मरने के...	४५
नविशते से हुआ इक हर्फ भी...	४६
न करता ज़ब्त मैं नाला...	४७
इस तपिश का है मज़ा...	४८
हर इक से है कौल...	४९
आदम दुबारा सू-ए-बहिशते-बरीं...	५०
लाले-लबो-दंदाने-सनम...	५१
चाहे आलम में फ़रोग...	५२
नीमचा जो मोल वो बाकां...	५३
जुदा हों यार से हम...	५४

पी भी जा 'जौक' न कर...	५५
बरसों हो हिज्र...	५६
हश्च तक दिल में रही...	५७
मालूम जो होता हमें...	५८
ठहरी है उनके आने की...	५९
क्या आए तुम जो आए...	६०
तेरा बीमार न संभला...	६१
निगह नहीं हफ़े-दिलनशीं था...	६२
कल गए थे तुम जिसे बीमारे-हिज्रां...	६३
मैं वो मजनूं हूं जो निकलूं...	६४
बादाम दो जो भेजे हैं...	६५
बुलबुल हूं, सहने-बाग़ से...	६६
दम जो'फ़ से उलटता है...	६७
पर कतरने को जो सैयाद ने...	६८
न इससे अमन में ईमां रहा...	६९
जो खुलकर उनका जूड़ा...	७०
फंसे न हल्का-ए-गेसू-ए-ताबदार...	७१
पाबंद जूं दुखां हैं परेशानियों में हम...	७२
अंक्रा की तरह खल्क से...	७३
खुशींद-वार देखते हैं...	७४
वक्ते-पीरी शबाब की बातें...	७५
इस गुलिस्ताने-जहां में...	७६
गुज़रती उम्र है यूं दौरे-आस्मानी में...	७७
वो देखें बज़म में पहले...	७८

वो दिन है कौन-सा कि...	७६
आज उनसे मुद्ई कुछ मुद्आ...	८०
हां, ताम्मुल दमे-नावक-फ़िगनी...	८१
करे वह शत बयां चश्मे-सुखनगो...	८२
तू कहे गुञ्चा कि उस लब पर...	८३
गई यारों से वो अगली मुलाकातों की...	८४
तेरे आफ़त-ज़दा जिन दशतों में...	८५
बे-यार रोज़े-ईद, शबे-ग़म से कम नहीं...	८६
मुश्किल है मेरे अहदे-मोहब्बत...	८७
दूदे-दिल से है ये तारीकी...	८८
बलाएं आंखों से उनकी...	८९
तू नगीं तोड़ न दिल का...	९०
आस्मां और वो इन्सान बनाना हमको...	९१
अज़ीज़ो, इसको न घड़ियाल की सदा समझो...	९२
दाना ख़िरमन है हमें...	९३
नमन्ना नहीं है कि इमदादे-दिल को...	९४
दिन कटा, जाइए अब रात...	९५
सगे-दुनिया पस-अज़-मुर्दन...	९६
रिन्दे-ख़राब हाल को...	९७
हरम को जाए जाहिद...	९८
मरते हैं तिरे प्यार से हम...	९९
है उनका सादापन...	१००
ऐ 'ज़ीक़', वक्त नाले के रख ले...	१०१
तिरे कूचे को वो बीमारे-ग़म...	१०२

फ़रोगे-इश्क़ से है रोशनी...	१०३
मज्जे जो मौत के...	१०४
लेते ही दिल जो आशिक़े-दिलसोज़...	१०५
चुप्के-चुप्के ग़म का खाना...	१०६
ख़बर लूं जेब की या मैं रहूं हुशियार...	१०७
दीवाना आके और भी दिल को बना चले...	१०८
ज़रूमे-दिल पर क्यों मिरे...	१०९
आता नहीं महे-तल्फ़त...	११०
था क़दे-रा'ना कभी...	१११
है तिरे कान जुल्फ़े-मुअम्बर...	११२
नासाज़ है जो हमसे...	११३
गुज़रती है मज्जे से ज़िन्दगी...	११४
क्या गरज़ लाख खुदाई में...	११५
निगह का वार था दिल पर...	११६
हुए क्यों उस पे आशिक़ हम अभी से...	११७
हालत नशे में देखना उस बेहिजाब की...	११८
इक सदमा दर्दे-दिल से मेरी जान पर...	११९
साक्रिया ! ईद है...	१२०
याद आया यां के आने का...	१२१
निगह क्या और मिज़ा क्या...	१२२
दिल कहां सैर-तमाशे...	१२३
परी-रू, क्या सितमगर...	१२४
हाथ उठाओ इश्क़ के बीमार से...	१२५
ख़त बढ़ा, काकुल बढ़े...	१२६

जो कुछ कि है दुनिया में...	१२७
सबको दुनिया की हवसे-ख़्वाह...	१२८
चलता हूँ ज़ौक़ क़ैद से...	१२९
कल जहाँ से कि उठा लाए थे...	११०

रुबाइयाँ १३१

कुछ शे'र १३४



कुछ बरस पहले जब उर्दू के एक प्रकाशन-संस्थान की ओर से शायरों और अदीबों से एक-दूसरे के परिचय लिखवाकर उनकी श्रेष्ठ रचनाओं के साथ प्रकाशित किए जा रहे थे, तो उर्दू के प्रसिद्ध कहानीकार स्वर्गीय सआदत हसन मण्टो से कहा गया कि वह अपने समकालीन शायर, अदीब और सिद्धहस्त सम्पादक अहमद नदीम क़ासमी का परिचय लिख दें, जिसके लिए उन्हें माकूल मुआवज़ा दिया जाएगा।

मण्टो की माली हालत उन दिनों बड़ी खस्ता थी, फिर भी उन्होंने यह कहकर यह पेशकश ठुकरा दी कि वह क़ासमी साहब के बारे में कुछ नहीं लिख सकते।

“क्यों ?”

“क्योंकि वह ज़रूरत से ज्यादा शरीफ़ इन्सान हैं।”

○

आज यही समस्या मेरे सामने है। मुझे हज़रत ‘ज़ोक्र’ का परिचय लिखना है और मैं सोच रहा हूँ कि इस ज़रूरत से ज्यादा

शरीफ़ इन्सान और उससे भी ज्यादा शरीफ़ शायर के बारे में क्या लिखूं ?

अपने समकालीन शायर मिर्जा 'ग़ालिब' की तरह न तो वह—

क्रुद्ध की पीते थे मैं' और समझते थे कि हां
रंग लाएंगी हमारी फ़ाक़ामस्ती एक दिन

—और न अपने कानुली दरवाज़ा, दिल्ली वाले दड़वानुमा एक छोटे-से मकान के तंग आंगन में—जहां वह प्रायः एक खुरी चार पाई पर बैठे या लेटे हुक्के के कश लगा-लगाकर काव्य-अभ्यास करते रहते थे—उन्होंने 'ग़ालिब' की तरह जुआ खिलवाया और न ही इस अपराध में जेल की हवा खाई। यहां तक कि उन्होंने किसी सितम-पेशा डोमनी तो डोमनी, किसी सीधी-सादी घरेलू औरत से भी इश्क़ न किया; बल्कि इश्क़ करने के दिन पांच वक्त की नमाज़ अदा करने में बिताते रहे और नमाज़ के बाद पहले अपनी सेहत और तन्दुरुस्ती, फिर बादशाह बहादुर शाह 'ज़फ़र' की सेहत और तन्दुरुस्ती और उसके बाद अपने मोहल्ले के जुम्मा नामक भंगी के बीमार बेल की सेहत और तन्दुरुस्ती के लिए खुदा से दुआएं मांगते रहे; और छत्तीस वर्ष की आयु में तो अपने सब नाकर्दा गुनाहों से तोबा कर ली।

ऐसे शरीफ़ इन्सान और शायर के बारे में क्या लिखा जाए, जिसने पुराने ढर्रे के अपने उस्ताद शाह नसीर के हतोत्साहों पर कभी माथे पर बल डाला न अपने सैकड़ों शागिदों की वाह-वाही से माथे के बल खोले—जिनमें नवाब इलाही बख़्श खां 'मारुफ़' जैसे बुजुर्ग भी थे और स्वयं 'झोक्र' से कई हाथ आगे निकल जाने वाले मिर्जा 'दाग़' देहलवी भी (जो बाद में उर्दू शायरी के एक बाकायदा स्कूल

के सूत्रधार बने), और जो दिल ही दिल में यह कहकर कुढ़ने के बावजूद कि—

‘जौक़’ मुरतब^१ क्योंकि^२ हो दीवां^३ शिकवा-ए-फ़ुर्सत^४ किससे करे
बांधे गले में हमने अपने आप ‘ज़फ़र’ के भगड़े हैं

—आयु-भर ‘ज़फ़र’ के लिए ग़ज़लें और उनकी शान में क़सीदे (प्रशंसा-काव्य) तो लिखते ही रहे; बादशाह को अगर कभी किसी फ़कीर की सदा पसन्द आ गई या किसी फल बेचने वाले ने कोई पसन्दीदा हांक लगा दी तो हुक्म हो जाता कि तुरन्त इस बहर में शे’र कहो और ‘जौक़’ फ़िलबदी (तत्काल) शे’र कहने लगते। यही नहीं, उन्हें दरबारी गायकों के लिए ठुमरियां, दादरे, टप्पे, ध्रुपद, भैरवी आदि राग-रागिनियों के लिए भी फ़िलबदी शे’र कहने पड़ते थे।

उन्नीस वर्ष की अल्पायु में ही बादशाह अकबर शाह द्वितीय के ‘खाकानी’-ए-हिन्द^५ के खिताब ने और फिर बहादुर शाह ‘ज़फ़र’ के ‘मलिकुशो’रा^६ के खिताब ने फ़ख़्र से उनकी गर्दन अकड़ाई और न इन बादशाहों से लगभग आधी सदी तक मिलने वाले वेतन—चार रुपये, पांच रुपये, सात रुपये और फिर तीस रुपये ने शर्म और नदामत से भुकाई।

बादशाह बहादुर शाह ‘ज़फ़र’ की उस्तादी या नौकरी के कारण जिन्होंने अपने अधिकांश अच्छे शे’र ‘ज़फ़र’ के दीवान की शोभा बना दिए और आने वाली पीढ़ियों को इब्रत दिलाने के लिए—

१. सम्पादित २. क्योंकि, कैसे ३. दीवान, काव्य-संग्रह ४. फ़ुर्सत की शिकायत ५. खाकानी—फ़ारसी भाषा का क़सीदे कहने वाला प्रसिद्ध शायर ६. शायरों का बादशाह

नाम मन्ज़ूर है तो फ़ौज के असबाब^१ बना
पुल बना, चाह^२ बना, मस्जिद-ओ-तालाब बना

या

ऐ 'जौक' देख दुखतरे-रज को^३ न मुंह लगा
छूटती नहीं ये काफ़िर मुंह से लगी हुई

और

हक़ ने^४ मुझ को इक जबां दी और दिए हैं कान दो
इस के ये मानी,^५ कहे इक और सुने इन्सान दो

— ऐसे शे'रों की विरासत अपने नाम से छोड़ दी, जिन्हें उनकी मृत्यु के बाद उनके एक अत्यन्त श्रद्धालु शिष्य मौलाना मोहम्मद हुसैन 'आज़ाद' ने काफ़ी मेहनत बल्कि मशक्कत से खोज-खाजकर उनकी प्रशंसा में धरती-आकाश के ऐसे डांडे मिलाकर प्रस्तुत किया, जिनपर बेचारे 'जौक' की शायरी किसी भी तरह पूरी नहीं उतरती ।

इस तरह एक जुल्म उनके उस्ताद शाह नसीर ने उनपर किया, तो दो जुल्म उनके दो शागिदों—'ज़फ़र' और 'आज़ाद' ने कर डाले ।

इसलिए ऐसे मज़लूम शख्स और शायर के परिचय के सिलसिले में सिवाय इसके और क्या कहा जा सकता है कि जनाब शेख मोहम्मद इब्राहीम 'जौक' बड़ी शराफ़त के साथ १७८६ ई० में देहली के शेख मोहम्मद रमज़ान नामक एक निर्धन सिपाही के यहां पैदा हुए और १८५७ ई० के हंगामों से पूर्व ही १८५४ ई० में उससे

१. जनहित की चीज़ें २. कुएं ३. अंगूर की बेंटी, अर्थात् शराब की
४. ख़दा ने ५. अर्थ

भी अधिक शराफत के साथ अल्लाह को प्यारे होने से तीन घण्टे पहले यह शे'र फर्मा गए—

कहते हैं 'जौक' आज जहां से गुजर गया
क्या खूब आदमी था खुदा मग़फ़िरत करे'

इस खूब आदमी के परिचय में इस प्रकार के परम्परागत उल्लेख की मैं जरूरत नहीं समझता कि वह अपने माता-पिता की इकलौती सन्तान थे या उनके इतने बहन-भाई थे। और इस उल्लेख की भी कोई जरूरत नहीं कि स्वयं उन्होंने उस ज़माने में भी बड़ी सख्ती से परिवार-नियोजन पर अमल करते हुए दो या तीन की बजाय केवल एक ही बच्चा पैदा किया, जिसका नाम मोहम्मद इस्माइल था, और वह भी १८५७ के स्वतन्त्रता-संग्राम में मारा गया। इस उल्लेख की भी, क्या जरूरत है कि वह दाढ़ी रखते थे या तरशवाते थे। सिर पर टोपी पहनते थे, नंगे सिर रहते थे या पगड़ी बांधते थे। या फिर उनकी स्मरण-शक्ति इतनी तेज़ थी कि एक बार पढ़ी हुई कोई भी पोथी उन्हें तुरन्त कण्ठस्थ हो जाती थी। अलबत्ता उस काल की उर्दू शायरी के स्वभाव के बारे में दो शब्द कहना बहुत जरूरी है, अन्यथा उनके इस संक्षिप्त परिचय और उनकी शायरी के इस चयन का प्रकाशन अर्थहीन हो जाएगा।

'जौक' के ज़माने में उर्दू शायरी का चरमोत्कर्ष था —शब्दों की जादूगरी। कठिन से कठिन ज़मीनों में शे'र कहना। तुरत-फुरत मिसरा लगाना, विचार या अनुभूति को शे'र के सांचे में ढालने की बजाय कल्पना की उच्चतम उड़ानें भरना। केवल रदीफ़-काफ़ियों के सहारे नये-नये विषय प्रस्तुत करना—वह भी अधिक से अधिक प्रतिशयोक्तिपूर्ण। इस दृष्टि से जौक ने अपनी शायरी में न सिर्फ़ ये

सब कमाल कर दिखाए, बल्कि 'गालिब' और 'मोमिन' ऐसे महान शायरों की मौजूदगी में देहली की टकसाली ज़बान और मुहावरे के लिए सनद बन गए और इसीलिए उनकी शायरी उर्दू की क्लासिकल शायरी का एक अविस्मरणीय अंग है ।

५ का २ / ५ ५ ५ ५



संकलन

दो बहुचर्चित गज़ले

लाई हयात^१ आए , क़ज़ा^२ ले चली चले
अपनी खुशी न आए न अपनी खुशी चले

बेहतर तो है यही कि न दुनिया से दिल लगे
पर क्या करें जो काम न बेदिल-लगी चले

कम होंगे इस बिसात पे^३ हम जैसे बद-किमार^४ जो चाल हम चले निहायत बुरी चले

हो उम्मे-ख़िज़्र^५ भी तो कहेंगे ब-वक्ते-मर्ग^६ हम क्या रहे यहां , अभी आए अभी चले

दुनिया ने किसका राहे-फ़ना में^७ दिया है साथ !
तुम भी चले चलो य़ुंही जब तक चली चले

नाज़ा^८ न हो ख़िरद पे^९ जो होना है वो ही हो
दानिश^{१०} तिरी न कुछ मिरी दानिशवरी चले

१. जीवन २. मृत्यु ३. संसार-रूपी शतरंज का तख्ता ४. कच्चे जुआरी ५. खिज़्र जैसी दीर्घायु (खिज़्र अमर माने जाते हैं) ६. मृत्यु के समय ७. मृत्यु-मार्ग में ८. गर्वित ९. बुद्धि पर १०. ज्ञान

अब तो घबरा के ये कहते हैं कि मर जाएंगे
मर के भी चैन न पाया तो किधर जाएंगे

तुम ने ठहराई अगर गैर के घर जाने की
तो इरादे यहां कुछ और ठहर जाएंगे

सामने चश्मे-गुहर-बार के, कह दो, दरिया
चढ़ के गर आए तो नज़रों से उतर जाएंगे

हम नहीं वो जो करें खून का दावा तुझ पर
बल्कि पूछेगा खुदा भी तो मुकर जाएंगे

आग दोज़ख की भी हो जाएगी पानी-पानी
जब ये आसी^१ अर्क - शर्म से^२ तर जाएंगे

पहुंचेंगे रहगुज़रे-यार तलक^३ हम क्योंकर
पहले जब तक न दो - आलम से^४ गुज़र जाएंगे

नहीं पाएगा निशां कोई हमारा हरगिज़
हम जहां से रविशे - तीरे - नज़र^५ जाएंगे

‘ज़ौक’ जो मदरिसे के^६ बिगड़े हुए हैं मुल्ला
उनको मैखाने में ले आओ संवर जाएंगे

१. मोती बरसाने वाली आंखों के २. पापी ३. लज्जा के पसीने से ४. प्रेयसी के गुज़रने के मार्ग तक ५. लोक-परलोक से ६. नज़रों के तीर की तरह ७. पाठशाला के

सिलसिलेवार गज़लें

जीना नज़र अपना हमें ^{कदापि} उसला^१ नहीं आता
गर आज भी वो रश्के - मसीहा^२ नहीं आता
मज़कूर^३ तिरी बज़्म में किस का नहीं आता
पर ज़िक्र हमारा नहीं आता, नहीं आता
आता है दम आंखों में दमे - हसरते - दीदार^४
पर लब पे कभी हफ़ों - तमन्ना^५ नहीं आता
बेजा है दिला ! उसके न आने की शिकायत
क्या कीजिएगा फर्माइए, अच्छा नहीं आता
हम रोने पे आ जाएं तो दरिया ही बहा दें
शबनम की तरह से हमें रोना नहीं आता
किस्मत ही से लाचार हूं ऐ 'ज़ौक़' वगर्ना
सब फ़न में हूं^६ मैं ताक़^७ मुझे क्या नहीं आता

१. कदापि २. हज़रत मसीह (जो बीमारों को अच्छा और मुर्दों को जीवित कर देते थे) का ईर्ष्या-पात्र (प्रेयसी) ३. ज़िक्र ४. दर्शनाभिलाषा के समय ५. आकांक्षा-रूपी शब्द ६. कलाओं में ७. दक्ष

हम हैं और साया तिरे कूचे की दीवारों का
 काम जन्नत में है क्या हम से गुनहगारों का
 मोहतसिब^१ दुश्मने-जां गरचे है मयखवारों का^२
 दीजै इक जाम तो है यार अभी यारों का
 हाए वो आशिके-जांबाज कि इक मुहत्त तक
 हृदफे-तीर^३ रहा तुझ से कमांदारों का^४
 चर्ख पर^५ बैठ रहा जान बचा कर ईसा
 हो सका जब न मुदावा^६ तेरे बीमारों का
 बे-सियाही न चला काम कलम का ऐ 'ज़ौक'
 रु - सियाही^७, सरो-सामां है सियहकारों का^८

१. रसाध्यक्ष अर्थात् शराब पीने वालों को दण्ड देने वाला
 २. शराबियों का ३. तीर का निशाना या लक्ष्य ४. घनुर्धारियों का
 ५. आकाश पर ६. इलाज ७. मुंह काला या बदनामी ८. पापियों का

देख छोटों को है अल्लाह बड़ाई देता
आस्मां, आंख के तिल में है दिखाई देता

लाख देता फलक^१ आज़ार^२ गवारा थे मगर
एक तेरा न मुझे दर्द-जुदाई देता

मुंह से बस करते न हरगिज़ ये खुदा के बंदे
गर हरीसों को^३ खुदा सारी खुदाई देता

मैं हूं वो सैद^४ कि दाम में^५ फंसता आकर
गर कफ़स से मुझे^६ सैयाद^७ रिहाई देता

देख गर देखना है 'ज़ौक़' कि वो पर्दा-नशीं^८
दीदा - ए - रोज़ने - दिल से^९ है दिखाई देता

१. आकाश, ईश्वर २. दुःख ३. लोभियों को ४. शिकार
५. जाल में ६. पिजरे से ७. शिकारी ८. पर्दे में रहने वाला ९. दिल
के छिद्र-रूपी आंख से

लिखिए उसे खत में कि सितम उठ नहीं सकता
पर जो'फ़ से' हाथों में कलम उठ नहीं सकता

आती है सदा - ए - जरसे - नाक्रा - ए - लैला'
पर हैफ़^१ कि मजनू का कदम उठ नहीं सकता

इतना हूं तिरी तेग का^२ शर्मिन्दा-ए-एहसां'
सर मेरा तिरे सर की कसम उठ नहीं सकता

पर्दा दरे-का'बा से' उठाना तो है आसां'
पर पर्दा - ए - रुखसारे - संनम^३ उठ नहीं सकता

क्यों इतना गिरां-बार^४ है जो रखते-सफ़र में'
ऐ राहरवे - मुल्के - अदम^५ उठ नहीं सकता

दुनिया का ज़रो-माल किया जमअ तो क्या 'जौक'
कुछ फ़ायदा बे-दस्ते-करम^६ उठ नहीं सकता

सदा

१. कमजोरी के कारण २. लैला के ऊंट (के गले) की घंटी की आवाज ३. अफ़सोस ४. तलवार का ५. कुतज़ ६. का'बे के दरवाज़े से ७. प्रेयसी (या मूर्ति) के चेहरे पर पड़ा हुआ पर्दा ८. बोझिल ९. यात्रा के सामान में १०. परलोक के यात्री ११. ईश्वर की कृपा के बिना

किसी बेकस को^१ ऐ बेदादगर^२, मारा तो क्या मारा
 जो आप ही मर रहा हो, उसको गर मारा तो क्या मारा
 न मारा आपको, जो खाक हो, इक्सीर^३ बन जाता
 अगर पारे को ऐ इक्सीरगर^४, मारा तो क्या मारा
 बड़े मूजी को मारा नफ़से-अम्मारा को^५ गर मारा
 नहंगो-अज़दहा-ओ-शेरे-नर^६ मारा तो क्या मारा
 हंसी के साथ यां रोना है मिस्ले - कुलकुले-मीना^७
 किसीने कहकहा, ऐ बेखबर, मारा तो क्या मारा
 गया शैतान मारा एक सिजदे के न करने से
 अगर लाखों बरस सिजदे में सर मारा तो क्या मारा
 दिले-बदरूवाह में^८ था मारना या चश्मे-बदबी में^९
 फ़लक पर^{१०} 'ज़ौक' ! तीरे-आह^{११} गर मारा तो क्या मारा

१. निःसहाय को २. अत्याचारी ३. रसायन ४. कीमियागर
 ५. पापोमुख मन को ६. घड़ियाल, अजगर और शेर को ७. सुराही
 से निकलते समय शराब की आवाज़ की तरह ८. बुरा चाहने
 वाले दिल में ९. बुरा देखने वाली आंख में १०. आकाश पर
 ११. आह-रूपी तीर

नाला^१ है उनसे ब्यां ददर्-जुदाई करता
 काम कासिद का^२ है ये तीरे-हवाई^३ करता
 बैठ रहिए तो कफ़स^४ है अजब आराम की जा^५
 पर, है बेचैन हमें शौक़े-रिहाई^६ करता
 बंद आंखें किए जाता है किधर तू कि तुझे
 है तिरा नक्शे - कदम^७, चश्म - नुमाई^८ करता
 नहीं गोशे - शनवा^९ बाग़े-जहां में^{१०}, गाफ़िल
 वर्ना हर बरग^{११} है यां^{१२} नरमा-सराई करता^{१३}
 'जौक़' उस पाए-निगारों का^{१४} जो है वस्फ़-निगार^{१५}
 अश्के-खूनी से^{१६} है काग़ज़ को हिनाई^{१७} करता

१. आर्तनाद २. पञ्चवाहक ३. हवाई तीर ४. पिजरा, काराग़र
 ५. जगह ६. मुक्त होने की इच्छा ७. पद-चिह्न ८. आंखों का
 पथप्रदर्शन ९. सुनने वाले कान १०. संसार-रूपी उपवन में
 ११. पेड़ का पत्ता १२. यहां १३. गीत गाता है १४. चित्रित पांव
 का १५. बनाने वाला १६. खून के आंसुओं से १७. मेहंदी रंग में
 रंगता

आस्मां^१ दर्दे-मोहब्बत के जो क्राबिल होता
 तो किसी सोखता का^२ आबला - ए - दिल^३ होता
 मौत ने कर दिया लाचार वगर्ना इन्सां
 है वो खुदबी^४ कि खुदा का भी न क्राइल होता
 दिल-गिरिफ्तों की^५ अगर खाक चमन में होती
 तो जहां गुञ्चा^६ है गुलशन में, वहां दिल होता
 आप आइना-ए-हस्तो में^७ है लौ अपना हरीफ^८
 वर्ना यां कौन था जो तेरे मुक्राबिल होता
 सीना-ए-चख^९ में^{१०} हर अख्तर^{११} अगर दिल है तो क्या
 एक दिल होता मगर दर्द के क्राबिल होता

१. आकाश, भाग्य २. जले हुए का ३. दिल-रूपी फफोला
 ४. अभिमानी ५. दिल अथवा प्रेम में ग्रस्त व्यक्तियों की ६. कली
 ७. जीवन-रूपी आइने में ८. शत्रु ९. आकाश की छाती में १०. सितारा

नाम यूँ पस्ती में^१ बालातर^२ हमारा हो गया
 जिस तरह पानी कुएं की तह में तारा हो गया
 दांत यूँ चमके हंसी में रात उस महपारा के^३
 मैंने समझा माहे-ताबां^४, पारा-पारा^५ हो गया
 है मुकामे - जिन्दगी^६ जेरे - दमे - शमशीरे - मर्ग^७
 हो गया जिस तरह कोई दम गुजारा, हो गया
 एक दम भी हमको जीना हिज्र में था नागवार
 पर उमीदे - वसल में^८ बरसों गवारा हो गया
 दी शहादत^९ नशे की सुखी से चश्मे-यार ने^{१०}
 लो हमारा खूने - पिन्हां^{११}, आशकारा^{१२} हो गया
 दिल पे ज़रमों की तरक्की से हुई और इक बहार
 आगे था सद-बर्ग^{१३} ये गुल अब हज़ारा^{१४} हो गया
 'जौक' इस बहरे - जहां में^{१५} कश्तए-उम्र-रवां^{१६}
 जिस जगह पर जा लगी वो ही किनारा हो गया

-
१. नीचाई में २. और भी ऊंचा ३. चांद के टुकड़े (प्रेयसी) के
 ४. चमकता चांद ५. टुकड़े-टुकड़े ६. जीवन का स्थान या अस्तित्व
 ७. मृत्यु-रूपी तलवार के नीचे ८. मिलने की आशा में ९. गवाही
 १०. प्रेयसी की आंख ने ११. निहित लहू १२. प्रकट १३. सौ
 पंखड़ियों वाला १४. हज़ार पंखड़ियों वाला १५. संसार-रूपी समुद्र
 में १६. आयु-रूपी बहती नाव

मैं कहां संगे-दरे-यार से^१ टल जाऊंगा
 न वो पत्थर है फिसलना कि फिसल जाऊंगा
 आज अगर राह न पाऊंगा तो कल जाऊंगा
 कूचा - ए - यार में^२ मैं सर ही के बल जाऊंगा
 अक्ल से कह दो कि लाए न यहां अपनी किताब
 मैं वो दीवाना हूं अभी घर से निकल जाऊंगा
 दिल ये कहता है कि तू साथ न ले चल मुझको
 जा के मैं वां तेरे काबू से निकल जाऊंगा
 गिर पड़ा आग में परवाना दमे-गर्मी-ए-शौक^३
 समझा इतना भी न कमबख्त कि जल जाऊंगा
 आंख से अश्रु सिफत^४ मुझको गिरा कर न संभाल
 मैं नहीं वो कि संभाले से संभल जाऊंगा
 जुंविशे - बर्ग - सिफत^५ बागे - जहां में^६ ऐ 'जौक'
 कुछ न हाथ आएगा तो हाथ ही मल जाऊंगा

१. प्रेयसी के दरवाजे के पत्थर से २. प्रेयसी की गली में
 ३. प्रेमताप के क्षण में ४. आंसू की तरह ५. पत्ते के हिलने की तरह
 ६. संसार-रूपी उपवन में

वो कौन है जो मुझ पे तअस्सुफ़^१ नहीं करता
 पर मेरा जिगर देख कि मैं उफ़ नहीं करता
 क्या कहल^२ है, वक्फ़ा^३ है अभी आने में उसके
 और दम मिरा जाने में तवक्कुफ़^४ नहीं करता
 पढ़ता नहीं खत ग़ैर मिरा वां^५ किसी उन्वां^६
 जब तक कि वो मज़मूं में^७ तसरूफ़^८ नहीं करता
 दिल फ़कर की^९ दौलत से मिरा इतना ग़नी^{१०} है
 दुनिया के ज़रो - माल पे मैं तुफ़ नहीं करता
 ऐ 'जौक़' तकल्लुफ़ में है तकलीफ़ सरासर
 आराम में है वो, जो तकल्लुफ़ नहीं करता

१. पश्चात्ताप २. अत्याचार ३. समय ४. विलंब ५. वहां
 ६. शीर्षक, तरह ७. विषय में ८. परिवर्तन, कांट-छांट ९. दरिद्रता
 की १०. मालदार

नशा दौलत का बद-अतवार को^१ जिस आन^२ चढ़ा
सर पे शैतान के इक और भी शैतान चढ़ा

इश्क के ढब पे न कोई बजुज^३ इन्सान चढ़ा
इसके काबू में चढ़ा तो यही नादान चढ़ा

देखिए मितलतो-दी^४ कितने करेगा बरबाद
वाओ के^५ घोड़े पे वो दुश्मने - ईमान चढ़ा

देखो किस्मत का लिखा, उसने पढ़ा खत सौ बार
ध्यान पर मेरा न मज्रमूं^६ किसी उन्वान^७ चढ़ा

हज़रते - इश्क की दरगाह में आकर ऐ 'ज़ौक'
दीनो - दिल देते हैं सब गब्रो - मुसलमान^८ चढ़ा

१. दुष्ट-व्यक्ति को २. समय ३. सिवाय ४. धर्म एवं सम्प्रदाय
५. हवा के ६. विषय ७. तरह ८. हिन्दू-मुसलमान

नीमचा' यार ने जिस वक्त बगल में मारा
जो चढ़ा मुंह, उसे मैदाने - अजल में मारा

उस लबो - चश्म से है जिन्दगी - ओ - मौत अपनी
कब कभी पल में जिलाया, कभी पल में मारा

अजल आई न शबे - हिज्र में और हमको फ़लक
बे - अजल तूने तमन्नाए - अजल में मारा

आंख से आंख है लड़ती, मुझे डर है दिल का
कहीं ये जाए न इस जंगो - जदल में मारा

न हुआ पर न हुआ 'मीर' का अन्दाज़ नसीब
'जौक' यारों ने बहुत जोर ग़ज़ल में मारा

१. कटार २. मृत्यु-रूपी मैदान में ३. होंठों और कपोल
(प्रेयसी) से ४. विरह की रात में ५. आकाश, खुदा ६. मृत्यु की
आकांक्षा में ७. प्रसिद्ध उर्दू शायर मीरतकी 'मीर'

जान के जी में सदा जीने का अर्मा ही रहा
दिल को भी देख किए ये भी परेशां ही रहा

कब लिबासे - दुनयवी में छुपते हैं रौशन - ज़मोर^३
खाना - ए - फ़ानूस में^३ भी शो'ला उरियां^३ ही रहा

आदमीयत और शै है इल्म है कुछ और शै
कितना तोते को पढ़ाया पर वो हैवां^३ ही रहा

मुद्दतों दिल और पैकां^३ दोनों सीने में रहे
आखिरश^३ दिल बह गया खूं हो के पैकां ही रहा

दीनो - ईमां^३ ढूंडता है 'जौक़' क्या इस वक़्त में
अब न कुछ दीं ही रहा बाक़ी न ईमां ही रहा

१. सांसारिक आवरण में २. महात्मा ३. फ़ानूस के घेरे में
४. नग्न, स्पष्ट ५. जानवर ६. तीर की नोक ७. अन्ततः ८. धर्म
और विश्वास

आंखें मिरी तलवों से वो मल जाए तो अच्छा
है हसरते - पाबोस^१, निकल जाए तो अच्छा

बीमारे - मोहब्बत ने लिया तेरे संभाला
लेकिन वो संभाले से संभल जाए तो अच्छा

फुर्कत में^२ तिरी, तारे - नफ़स^३ सीने में मेरे
कांटा सा खटकता है, निकल जाए तो अच्छा

वो सुबह को आए तो करूं बातों में दोपहर
और चाहूं कि दिन थोड़ा सा ढल जाए तो अच्छा

ढल जाए जो दिन भी इसी तरह करूं शाम
और चाहूं कि गर आज से कल जाए तो अच्छा

दिल गिर के नज़र से तिरी उठने का नहीं फिर
ये गिरने से पहले ही संभल जाए तो अच्छा

है क़तए - रहे - इश्क़ में^४ ऐ 'ज़ौक़' अदब शर्त
जूं शम्मा तू अब सर ही के बल जाए तो अच्छा

१. पांव चूमने की इच्छा २. विछोह में ३. श्वास का ताप
४. प्रेम-मार्ग छोड़ने में

मिरे तालेअ में^१ है क्या काम ऐ गर्दू^२ सितारे का
चमक जाना है काफ़ी आतिशे - दिल के^३ शरारे का

जिसे कहते हैं बहरे - इश्क^४, उसके दो किनारे हैं
अजल^५ नाम इस किनारे का, अबद^६ नाम उस किनारे का

नफ़स^७ है जादा-ए-उम्रे - र वां^८, जिस तरह से गुजरे
यहां पूछे है ऐ गुमराह क्या रस्ता गुज़ारे का

न पकड़ें दामने - इलियास^९, गिदबि - बला में^{१०} हम
कि बदतर डूबकर मरने से है, जीना सहारे का

तिरा हर मू-ए-मिज़गां^{११} दिल को अंगुश्ते-इशारत^{१२} है
समझने वाला मुझ सा चाहिए पर इस इशारे का

फ़क़त^{१३} तारे-नफ़स^{१४} का 'ज़ौक' ख़त्ते-जादा^{१५} काफ़ी है
पए - उम्रे - र वां^{१६} क्या चाहिए रस्ता गुज़ारे का

१. भाग्य में २. आकाश ३. मन की आग या प्रेमाग्नि के
४. सृष्टिकाल ५. अंतकाल ६. अनन्तता ७. श्वास ८. व्यतीत होती
आयु का मार्ग ९. इलियास (नदी में भटकने वालों को मार्ग दिखाने
वाले बुजुर्ग) का दामन या सहारा १०. डुबोने वाले भंवर में
११. पलकों का बाल १२. मार्ग बताने वाली उंगली १३. केवल
१४. श्वास के तार का १५. मार्ग की लीक १६. व्यतीत होती आयु
के लिए

दरिया - ए - अश्क^१ चश्म^२ से^३ जिस आन^४ बह गया
सुन लीजियो कि अर्श^५ का^६ ऐवान^७ बह गया

जाहिद^८ ! शराब पीने से काफ़िर हुआ मैं क्यों
क्या डेढ़ चुल्लू पानी में ईमान बह गया

यूं रोए फूट - फूट के पांशों के आबले
नाला - सा एक सू - ए - बियाबान^९ बह गया

कश्ती - सवारे - उम्र^{१०} हैं बहरे - फ़ना में^{११} हम
जिस दम बहा के ले गया तूफ़ान, बह गया

था 'ज़ौक़' पहले दिल्ली में पंजाब का सा हुस्न
पर अब वो पानी, कहते हैं, मुल्तान^{१२} बह गया

१. आंसुओं की नदी २. आंखों से ३. क्षण ४. आकाश का
५. महल ६. विरक्त, पारसा ७. बियाबान की ओर ८. आयु-रूपी
नाव पर सवार ९. मृत्यु-सागर में १०. पश्चिम पंजाब (अब
पाकिस्तान) का एक नगर

मिरे सीने से तेरा तीर जब ऐ जंगजू' निकला
दहाने - जखम से^१ खूं होके हफ़े - आरजू निकला

कहीं तुझको न पाया गर्चे हमने इक जहां ढूंडा
फिर आखिर दिल ही में देखा, बगल ही में से तू निकला

खजिल^२ अपने गुनाहों से हूं मैं यां तक कि जब रोया
तो जो आंसू मिरी आंखों से निकला सुखरू^३ निकला

घिसे सब नाखुने - तद्बीर^४ और टूटे सरे-सोजन^५
मगर जो दिल में था कांटा न वो हर्गिज कभू निकला

उसे अय्यार^६ पाया यार समझे 'जौक' हम जिसको
जिसे यां दोस्त हमने अपना जाना वो अदू^७ निकला

१. लड़ाकू (प्रेयसी) २. घाव के मुंह से ३. प्रेम-निवेदन
४. लज्जित ५. सफल या प्रसन्न ६. कर्म अथवा कोशिश-रूपी
नाखून ७. सुइयों की नोकें ८. आलाक ९. शत्रु

नाला' जब दिल से चला सीने में फोड़ा अटका
चलती गाड़ी में दिया इश्क ने रोड़ा अटका

जल्द आ वादा - ए - दीदार पे^१ ऐ वादा - खिलाफ
कब तक अटका रहे दम आंखों में, थोड़ा अटका

तौसने - उम्मे - र वां हर नफ़स^२ उड़ता ही रहा
कभी मैदाने - वफ़ा में न ये घोड़ा अटका

भागा मजनूं मिरी वहशत से बगूले की तरह
सामने मेरे ज़रा भी न भगोड़ा अटका

ले गए मर के भी ऐ 'जौक' रुकावट दिल में
हाथ तलवार का जो यार ने छोड़ा, अटका

१. आर्तनाद २. दर्शन देने के वायदे पर ३. आयु-रूपी घोड़ा
४. दम

ब-रंगे-गुल^१ सबा से^२ कब खिला दिलगीर^३ दिल मेरा
कि है बाग़े - जहां में गुंचा - ए - तस्वीर^४ दिल मेरा

संभाले रख ज़रा ऐ आस्मां देख अपने दामन को
ज़मीं पर खींचता है नाला - ए - शबगीर^५ दिल मेरा

बुतो, गर हुस्न की दौलत से तुम ही बन गए पारस
हुआ है कीमिया - ए - इश्क से^६ इक्सीर^७ दिल मेरा

कभी मिन्नत की जंजीर उनको पहने उसने देखा था
है अब तक पहने तारे - अश्क की^८ जंजीर दिल मेरा

बुतों का इश्क है गर 'ज़ौक़' तो सारी खुदाई में
करेगा शहर-शहर इक दिन मुझे तशहीर^९ दिल मेरा

१. फूल के (रंग में) समान २. प्रभात-समीर से ३. उदास
मन ४. चित्रित कली ५. रातों का रोना ६. प्रेम-रसायन ७. राम-
बाण ८. आंसुओं के तार की ९. बदनाम

दुश्मने - जां यक - ब - यक सारा ज़माना हो गया
हाए तासीरे - मोहब्बत^१ ! ये सितम क्या हो गया

तुममें था या मुझमें था दिल फिर कहो क्या हो गया
दिल के जाने का तो आलम को^२ अचंभा हो गया

बादा-ए-गुलगूं ने^३ रंगे - रुख को^४ रौशन^५ कर दिया
पहले था गुलरंग^६ मुखड़ा फिर भबूका^७ हो गया

यादे - जुल्फ़े - अंबरीं में^८ रात भर आहें भरीं
गुंबदे - गर्दू^९ सियह सारे का सारा हो गया

‘जौक’ ने ही जुल्फ़ को छेड़ा तो ले मुझसे कसम
तूने खुद छेड़ा उसे और बरहम^{१०} इतना हो गया

१. प्रेम-प्रभाव २. संसार को ३. लाल शराब ने ४. चेहरे के
रंग को ५. प्रकाशमान ६. पुष्प-वर्ण ७. अत्यन्त लाल ८. सुगंधित
अंबर जैसी केशराशि की याद में ९. आकाश का गुम्बद
१०. नाराज़

तिरे हाथों कोई आवारा ऐ गदूं न ठहरेगा
वलेकिन तू भी गर चाहे कि मैं ठहरूं, न ठहरेगा

वो दौलत कर तलब जिससे कि दिल हो जाए मुस्तगनी^१
अगर हाथ आएगा गंजीना - ए - काखूं^२, न ठहरेगा

गिरा हूं चश्मे - साक्री से^३, मिरी तस्वीर में भी गर
बना देगा कोई जामे - मए - गुलगूं^४ न ठहरेगा

कोई दम ठहरने दो उसको बाली^५ पर मिरे यारो
अभी से क्या कहूं हाले-दिले-महजूं^६ न ठहरेगा

यही है दिल की बेताबी तो बाद-अज-मर्ग^७ भी क्रातिल
न ठहरा है जमीं पर आशिक्रे-महजूं^८ न ठहरेगा

१. आकाश २. कामनारहित ३. काखूं का खजाना ४. साक्री
की नज़रों से ५. लाल शराब का प्याला ६. सिरहाने ७. दुखी दिल
का हाल ८. मरने के बाद ९. दुखी प्रेमी

उसे हमने बहुत ढंड़ा, न पाया
अगर पाया तो खोज अपना न पाया

मुकद्दर ही पे गर सूदो - जियाँ है
तो हमने कुछ यहां खोया न पाया

सुरागे-उम्मे-रफ़ता^१ हो तो क्योंकर
कहीं जिसका निशाने-पा^२ न पाया

कहे क्या हाए जख्मे-दिल हमारा
दहन^३ पाया, लबे-गोया^४ न पाया

कभी तू, और कभी तेरा रहा ग़म
गरज खाली दिले- शैदा^५ न पाया

नज़ीर^६ उसका कहाँ आलम में^७ ऐ 'जौक'^८
कोई ऐसा न पाएगा, न पाया

१. लाभ-हानि २. बीती आयु का निशान-पता ३. पदचिह्न
४. मुंह ५. बोलने वाले होंठ ६. आसक्त मन ७. सदृशता ८. संसार
में

मैं हिज्र में मरने के करीब हो ही चुका था
तुम वक्त पे आ पहुंचे, नहीं हो ही चुका था

बरहम किया उस शोख को, क्यों छेड़ के फिर जुल्फ
ऐ दिल, वो अभी चीं - ब - जबीं हो ही चुका था

आने से मिरे ढेर गए आप वगर्न
जाने का इरादा तो कहीं हो ही चुका था

जो कुछ कि हुआ हमसे, वो किस तरह न होता
हुक्मे - अज़ली 'ज़ौक' ! यूंही हो ही चुका था

○

ऐ सनम क्या पूछता है हाल इस महजूर का
दिल न अटकाए कहीं अल्लाह बेमक़दूर का

१. जुदाई में २. करीब ३. माथे पर बल डाल चुका था
४. आदिकालिक आदेश ५. प्रियतम ६. वियोगी का ७. असमर्थ का

नविशते से' हुआ इक हर्फ भी हरगिज न बेशो-कम
जो पेशानी पे था लिखा हुआ वो पेश सब आया

तिरे डर से न आया पास कोई नीम जानों के
मगर रोना कभी चुप्के से बाद-अज-नीम-शब' आया

वो आएँ या न आएँ, हम नहीं रंजीदा-दिल उनसे
मगर ये रंज है क्यों रंज हमसे बेसबब आया

मैं अपने 'जौक' के कुरबां कि मस्ती में मोहब्बत की
बुलाया किसने इसको ? जब ये आया बेतलब आया

○

शुक्र पर्दे में ही उस बुत को खुदा ने रक्खा
वर्ना ईमान गया ही था, खुदा ने रक्खा

न करता ज़ब्त मैं नाला^१ तो फिर ऐसा घुआं होता
कि नीचे आस्मां के और नया इक आस्मां होता

जो रोता खोलकर जी तंगनाए-दहर में^२ आशिक
तो जू-ए-कहकशां में^३ भी फ़लक पर^४ खूं रवां होता

बगूला गर न होता वादी - ए - वहशत में^५ ऐ मजनूं
तो गुंबद हमसे सरगशों की^६ तुरबत पर^७ कहां होता

न करता ज़ब्त मैं गिरिया तो ऐ 'जौक' इक घड़ी भर में
कटोरे की तरह घड़ियाल के गर्क आस्मां होता

○

ऐ 'जौक' ! अगर है होश तो दुनिया से दूर भाग
इस मैकदे में^८ काम नहीं होशियार का

१. रोना २. छोटे-से संसार में ३. आकाश गंगा-रूपी नदी में
४. आकाश पर ५. प्रेमोन्माद की घाटी में ६. पागलों की ७. कब्र
पर ८. मधुशाला में

इस तपिश का^१ है मज्जा दिल ही को हासिल होता
काश में इश्क में सर - ता - ब - कदम^२ दिल होता

करता बीमारे - मोहब्बत का मसीहा^३ जो इलाज
इतना दिक्र होता कि जीना उसे मुश्किल होता

आप आइना - ए - हस्ती में^४ है तू अपना हरीक^५
वर्ना यां कौन था जो तेरे मुकाबिल होता

होती गर उक़दा - कुशाई^६ न यदे - अल्लाह के साथ^७
'जौक़' हल क्योंकि^८ मिरा उक़दा-ए-मुश्किल^९ होता



हम आप जल बुझे, मगर इस दिल की आग को
सीने में हमने 'जौक़' ! न पाया बुझा हुआ

१. जलने का २. सिर से पांव तक ३. ईसा मसीह (रोगियों को
स्वस्थ करने वाला) ४. अस्तित्व-रूपी दर्पण में ५. शत्रु ६. समस्या
का समाधान ७. अल्लाह के हाथ—हज़रत अली के साथ ८. क्यों
कर, कैसे ९. कठिन समस्या

हर इक से है कौल^१ आशनाई का^२ भूटा
वो काफ़िर है सारी खुदाई का भूटा

न क्यों तेरे दांतों से भूटा हो मोती
कि दावा किया था सफ़ाई का भूटा

रसाई हुई^३ जबकि दामन तक उनके
हुआ हाथ अपनी रसाई का भूटा

खुदा जाने है 'जौक'^४ भूटा कि सच्चा
गर वो नहीं आशनाई का भूटा

○

शहीद ऐ 'जौक', सीने में हुई हैं हसरतें लाखों
मिरी जो आह है, गोया वो है इक नखल^५ मातम का

१. वायदा २. प्रणय-सम्बन्धों का ३. पहुंच हुई ४. पौधा बढ़ने वाला)

आदम दुबारा सू - ए - बहिशते - बरीं^१ गया
देखो जहां खराब हुआ था वहीं गया

दुनिया गई कि इश्क में ईमानो - दीं गया
वो मिल गया तो जानिए कुछ भी नहीं गया

खुशीद - बार^२ चख पे^३ चमका कोई तो क्या
आखिर को फिर जो देखा तो जेरे - जमीं^४ गया

देखा कहीं न उसको, जो देखा तो अपने पास
मैं दूर - दूर ज्यूं निगहे - दूरबीं^५ गया



आना तो खफा आना, जाना तो रुला जाना
आना है तो क्या आना, जाना है तो क्या जाना

१. जन्नत की ओर २. सूर्य की तरह ३. आकाश पर ४. जमी
के नीचे ५. दूरबीन की नज़र या दूरदर्शी

लाले-लबो-दंदाने-सनम का^१ दिल ने जब से खयाल किया
सुम्म-बकुम^२ कह के है गोया हमने जबां को लाल किया

लेगा दिला^३ इस इश्क से क्या तू जिसने कोहो-सहरा में^४
मजनूं का वो हाल किया फ़रहाद का है वो हाल किया

फिरता है तू ऐ चांद के टुकड़े बसकि^५ शबो-रोज आंखों में
दिल ने रौशन हो के शबे-फ़ुर्कत को^६ है रोज़े-विसाल^७ किया

आग है दिल में, दर्द जिगर में, आंख में आंसू, लब पे फ़ुगां^८
इश्क ने उसके 'जौक' हमारा देख लो है ये हाल किया



या रब ! ये इस ज़माने के लोगों को क्या हुआ
जिसका बुरा हो, इनको ये कहना भला हुआ

१. प्रेयसी के लाल होंठों और दांतों का २. गूंगा-बहरा ३. ऐ
दिल ४. पहाड़ों और जंगलों में ५. बहुत ६. विरह की रात को
७. मिलन-दिवस ८. होंठों पर फ़रियाद

चाहे आलम में फ़रोग^१ अपना, तो हो घर से जुदा
देख चमके है शरर^२ होते ही पत्थर से जुदा

दिल मिरा या रब न हो जुल्फ़े-मुअंवर से^३ जुदा
सर जुदा हो तन से ये सौदा^४ न हो सर से जुदा

हज़रते - आदम को शैतां ने निकाला खुल्द से^५
ग़र ने^६ हमको किया है कू - ए - दिलबर से^७ जुदा

'ज़ौक' है तर्क - वतन में^८ साफ़ नक्से - आबरू^९
कितने फिरते हैं गुहर^{१०} होकर समुन्दर से जुदा

○

कुछ दर्दे - निहां^{११} दिल का, अयां^{१२} हो नहीं सकता
गूंगे का सा है ख़्वाब, बयां हो नहीं सकता

१. संसार में २. उन्नति ३. चिगारी ४. सुगन्धित केशराशि
५. उन्माद ६. जन्नत से ७. प्रतिद्वन्द्वी ने ८. प्रियतम की गली से
९. स्वदेश छोड़ने में १०. अपमान ११. मोती १२. निहित पीड़ा
१३. प्रकट

नीमचा' जो मोल वो बांका जवां लेने लगा
मौत के जी में मजे ये नीम - जां लेने लगा

तीर चुटकी में लिया उसने पए - जाने - अदू^१
रश्क' मेरे दिल में क्या-क्या चुटकियां लेने लगा

जिसने की इस मैकदे में^२ बैअ'ते - दस्ते - सबू^३
वो कदम तेरे बस ऐ पीरे - मुगां^४ लेने लगा

मुभको हर शब^५ हिज्र की^६, होने लगी जूं रोजे-हश्^७
मुभसे ये किस दिन के बदले आस्मां^८ लेने लगा



आदमी गर हो मुकद्दर^९ क्या कसूर इदराक का^{१०}
खाक का पुतला है ये कुछ तो असर हो खाक का

१. खंजर २. मेरे प्रतिद्वन्द्वी की जान लेने के लिए ३. ईर्ष्या
४. शराब खाने में ५. शराब के मटके तक पहुंचने वाले हाथ या
व्यक्ति की मुरीदी ६. रसाध्यक्ष ७. रात ८. विरह की ९. प्रलय-
दिवस की तरह १०. आकाश, ईश्वर ११. मैला १२. बुद्धि का

जुदा हों यार से हम और न हो रक्कीब^१ जुदा
है अपना - अपना मुकद्दर^२ जुदा, नसीब^३ जुदा

तिरी गली से निकलते ही अपना दम निकला
रहे है क्योंकि गुलिस्तां से^४ अंदलीब^५ जुदा

फिराके - खुल्द से^६ गंदुम है सीना-चाक^७ अब तक
इलाही हो न वतन से कोई गरीब जुदा

करें जुदाई का किस-किसका रंज हम ऐ 'ज़ौक'^८
कि होने वाले हैं हम सबसे अनकरीब^९ जुदा



मसजिद में उसने हमको आंखें दिखा के मारा
काफ़िर की देखो शोखी घर में खुदा के मारा

१. प्रतिद्वन्द्वी २, ३. भाग्य ४. बाग़ से ५. बुलबुल ६. जन्नत से
निकाले जाने के बाद से ७. छाती फाड़े हुए (गेहूं के दाने के बीच
पड़ी रेखा की ओर संकेत है) ८. शीघ्र ही

पी भी जा 'जौक' न कर पेशो-पसे-जामे-शराब'
लब पे तौबा, तिरे दिल में हवसे - जामे - शराब'

बाज़गश्त' अपनी है, यूं जानिबे - कस्सामे - अज़ल'
जैसे साकी की तरफ़ बाज़पसे - जामे - शराब'

बेख़बर काफ़िला - ए - ऐश' गुज़र जाता है
बेज़बां है जो दहाने - जरसे - जामे - शराब'

समझे मैखाने की अज़मत तो न बैठे हरगिज़
सरे - जमशैद पे उड़कर मगसे - जामे - शराब'

'जौक' जल्दी मए - गुलरंग से'' भर सागरे-मुल''
लबे - नाज़ुक को है उसके हवसे - जामे - शराब'

१. शराब पीने में आनाकानी २. शराब के प्याले की लालसा
३. प्रतिध्वनि या वापसी ४. खुदा की ओर ५. खाली प्याले की
वापसी ६. ऐश-रूपी काफ़िला ७. प्याला-रूपी घण्टे का मुंह ८. जम-
शैद बादशाह के सिर पर ९. शराब के प्याले की मक्खी १०. पुष्प-
वर्ण शराब से ११. शराब का प्याला

बरसों हो हिज्र, वस्ल हो गर एक दम नसीब
कम होगा मुझ सा कोई मोहब्बत में कमनसीब

माही' हो या हो माह', वो हो एक या हजार
बेदाग हो न दस्ते - फ़लक से' दिरम' नसीब

सौ बार जूं क़लम हो ज़बां शम्श की क़लम
इक हर्फ़ हो न मिसले - ज़बाने - क़लम' नसीब

गाफ़िल जो दम की' आमदो - शुद से' न होवे तू
हर दम है तुझको सैरे - वुजूदो - अदम' नसीब

दे जिसको अपने हाथ से तू एक जामे - मय'
साक़ी । दिए खुदा ने उसे मिसले - जम'° नसीब

१. एक धारणा के अनुसार वह कल्पित मछली, जिसकी पीठ पर
घरती टिकी हुई है २. चांद ३. आकाश के हाथ से ४. दमड़ी
५. क़लम की ज़बान (नोक) की तरह ६. सांस की ७. आने-जाने से
८. अस्तित्व-अनस्तित्व की सैर ९. शराब का प्याला १०. अत्यधिक

हृश्च^१ तक दिल में रही उस सर्व-क्रामत की^२ तलब
ये तलब अपनी थी या रब किस क्रयामत की तलब

वास्ते नंज्जारा - ए - कातिल के^३ फुर्सत चाहिए
और यहां फुर्सत कहां जो कीजै फुर्सत की तलब

बढ़ गई है ऐश में हिंस इस कदर अपनी कि है
गम पे गम की आरजू हसरत पे हसरत की तलब

जो हलावत^४ चाहता है जिन्दगी की चर्ख से^५
तू कभी हरगिज न कर उससे राहत की तलब

वतने - मादर^६ ही से जब पैदा हुआ तकलीफ से
यां कहां राहत कि तू करता है राहत की तलब

गर गुलिस्ताने - जहां में^७ तंग है तू गुञ्जावार^८
कर कुशादा^९ दिल से अपने 'जौके'-बुसअत की^{१०} तलब

१. प्रलय, क्रयामत २. सरु के बूटे ऐसे लम्बे कद वाले (प्रियतम)
की ३. हत्यारे के हत्या-दृश्य के लिए ४. मृदुलता ५. आकाश अथवा
भाग्य से ६. मां का पेट ७. संसार-रूपी उपवन में ८. कली की तरह
९. खुला १०. फैलाव की अभिरुचि

मालूम जो होता हमें अंजामे - मोहब्बत'
लेते न कभी भूल के हम नामे - मोहब्बत

की जिसने ज़रा रस्मे - मोहब्बत उसे मारा
पैगामे - क़ज़ा' है तिरा पैगामे - मोहब्बत

मे'राज' समझ 'जौक' तू क़ातिल की सिनां को'
चढ़ सर के बल इस जीने पे ता बामे-मोहब्बत'

○

हो जाए है ज़ियादा गिरां - बारी - ए - गुनाह'
पीरी में' क्यों खमीदा न हो' ज़ेर - बार पुश्त'

रहता सुखन से" नाम क़यामत तलक है 'जौक'
औलाद से रहे यही दो पुश्त, चार पुश्त

१. प्रणय का परिणाम २. मृत्यु का सन्देश ३. सीढ़ी ४. तीर
की नोक ५. प्रणय-रूपी छत पर ६. पाप का बोझ ७. बुढ़ापे में
८. क्यों न भुके ९. कमर १०. शायरी सा कलाकृतियों से

ठहरी है उनके आने की अब कल पे जा सलाह
ऐ जाने - बर - लब - आमदा^१, है तेरी क्या सलाह

उस बदमुआमला से तिरा क्या मुआमला
किस बद - सलाह ने^२ तुझे दी ये दिला^३, सलाह

रहता है अपना इश्क में यूँ दिल से मश्वुरा
जिस तरह आशना से^४ करे आशना सलाह

करती खराब उसीको है तेरी निगाहे - मस्त
जिसको कि देखती है निकोकारो - बासलाह^५

है ये मिरा रफ़ीक^६ यही है मिरा शफ़ीक^७
लूँ किससे वां के जाने की दिल के सिवा सलाह

ऐ 'ज़ौक' जा न होशो - खिरद की^८ सलाह पर
दे इश्क जो सलाह वही है बजा सलाह

१. होंठों पर आई हुई जान २. ग़लत सलाह देने वाले ने
३. ऐ दिल ४. परिचित, प्रियतम से ५. पवित्र आचरण वाला
६. मित्र ७. कृपालु ८. बुद्धि की

क्या आए तुम जो आए घड़ी दो घड़ी के बाद
सीने में सांस होगी अड़ी दो घड़ी के बाद

कोई घड़ी अगर वो मुलाइम हुए तो क्या
कह बैठेंगे फिर एक कड़ी दो घड़ी के बाद

क्या रोका अपने गिरिये को हमने कि लग गई
फिर वो ही आंसुओं की झड़ी दो घड़ी के बाद

कल हमने उससे तर्क - मुलाकात की तो क्या
फिर उस बगैर कल न पड़ी दो घड़ी के बाद

गर दो घड़ी तक उसने न देखा इधर तो क्या
आखिर हमीं से आंख लड़ी दो घड़ी के बाद

क्या जाने दो घड़ी वो रहे 'ज़ौक' किस तरह
फिर तो न ठहरे पांव घड़ी दो घड़ी के बाद

तेरा बीमार न संभला जो संभाला लेकर
चुप्के ही बैठ रहे दम को मसीहा लेकर

शर्त-हिम्मत नहीं मुजरिम हो गिरफ्तारे-अजाब
तूने क्या छोड़ा अगर छोड़ेगा बदला लेकर

मुझ-सा मुश्ताक़े-जमाल एक न पाओगे कहीं
गर्चे ढूंडोगे चिरागे - रुखे - ज़ेबां लेकर

तेरे कदमों में ही रह जाएंगे, जाएंगे कहां
दस्त में मेरे कदम आबला - ए - पा लेकर

वां से यां आए थे ऐ 'ज़ौक़' तो क्या लाए थे
यां से तो जाएंगे हम लाख तमन्ना लेकर

१. श्वास को २. ईसा (रोगियों को नीरोग और मृतकों को
जिलाने वाला) ३. हिम्मत की शर्त ४. कष्ट में फंसा हुआ ५. सौन्दर्य-
प्रेमी ६. सुन्दर मुखड़े-रूपी चिराग ७. जंगल में ८. पांव के छाले

निगह^१ नहीं हर्फे-दिलनशी^२ था, दहन की^३ तंगी से तंग होकर
निकल के रस्ते से चश्मे-फत्तां के^४ दिल में बैठा खदंग^५ होकर

वो चश्मे-मरूमूर^६ इक नज़र से चुभोए लाखों जो नेशतर से^७
तो हो रवां हर रगे-जिगर से लहू मए-लालारंग^८ होकर

जो रंगे-उल्फत से^९ आशना^{१०} हैं वो गिर पड़े पर भी खुशनुमा हैं
कि रंग ही से गिरांबहा^{११} हैं अक्रीको-याकूत^{१२} संग^{१३} होकर

सफ़ा-ए-दिल की^{१४} यही है सूरत कि दिल में आने न दे कदूरत^{१५}
कि बैठ जाएगी बिज्जूरत^{१६} इस आइने पे ये जंग होकर

हलावतो-शर्म-पासदारी^{१७} जहां में है 'जौक' रंज-ओ-ख़वारी
मजे से गुज़री अगर गुज़ारी किसीने बे-नामो-नंग^{१८} होकर

१. नज़र २. दिल में घर कर जाने वाली बात ३. मुंह की
४. ज़ालिम आंख के ५. तीर ६. मस्त आंखें ७. नशतर से ८. लाल
शराब ९. प्रेम के रंग-ढंग से १०. परिचित ११. बहुमूल्य १२. दो
जवाहरात के नाम १३. पत्थर १४. दिल की सफ़ाई १५. मैल,
शत्रुता १६. अवश्य १७. शिष्टता और मधुरता १८. निर्लज्ज

कल गए थे तुम जिसे बीमारे - हिज्रां^१ छोड़कर
चल बसा वो आज सब हस्ती का सामां^२ छोड़कर

तिफले - अश्क^३ ऐसा गिरा दामाने - मिजगां^४ छोड़कर
फिर न उट्ठा कूचा - ए - चाके - गिरेवां^५ छोड़कर

सर्द - मेहरी से^६ किसी की आग से दिल सर्द है
यां से हट जा घूप ऐ अब्रे - बहारां^७ छोड़कर

गर खुदा देवे क़नाअत^८ माहे-यक-हफ़ता^९ की तरह
दौड़े सारी को कभी आधी न इन्सां छोड़कर

पढ़ गज़ल ऐ 'ज़ीक़' कोई गर्म सी तू अब बजा^{१०}
जानिबे - मज़मून^{११} तर्ज़े - तुफ़ता - जानां^{१२} छोड़कर

१. विरह का रोगी २. सामान ३. आंसू-रूपी बालक ४. पलकों
का दामन ५. फटे गिरेवान-रूपी गली ६. उदासीनता से ७. वसन्त
ऋतु के बादल ८. सन्तोष ९. अष्टमी का चांद १०. बेशक ११. विषय
की ओर १२. दुखियों का ढंग

मैं वो मजनूं हूं जो निकलूं कुंजे - जिन्दां' छोड़कर
सेबे - जन्नत^२ तक न खाऊं संगे - तिफलां' छोड़कर

मैं हूं वो गुमनाम जब दफ़तर में' नाम आया मिरा
रह गया बस मुन्शी-ए-क़ुदरत' जगह वां छोड़कर

अहले - जोहर को' वतन में रहने देता गर फ़लक'
लाल' क्यों इस रंग से आता बदरूशां छोड़कर

घर से भी वाक्फ़ि नहीं उसके कि जिसके वास्ते
बैठे हैं घरबार सब हम खाना - वीरां' छोड़कर

इन दिनों गर्चे दकन में है बड़ी क़द्रे - सुखन'
कौन जाए 'ज़ौक' पर दिल्ली की गलियां छोड़कर

7

१. बन्दीगृह का कोना २. जन्नत का सेब (परम्परा के अनुसार आदिनारी हव्वा ने आदिपुरुष आदम को जन्नत में सेब खिला दिया था, जिसके दण्डस्वरूप खुदा ने उन्हें घरती पर भेज दिया) ३. बच्चों द्वारा मारे (पागलों को) जाने वाले पत्थर ४. खुदा के दफ़तर में ५. भाग्य लिखने वाला मुन्शी ६. गुणवार्ता को ७. आकाश, भाग्य ८. एक हीरे का नाम जो बदरूशां नामक देश में पाया जाता है ९. वीरान घर १०. शायरी की क़द्रे

बादाम दो जो भेजे हैं बटुए में डालकर
ईमा' ये है कि भेज दें आंखें निकालकर

लेकर बुतों ने' जान अब ईमां पे डाला हाथ
दिल क्या किनारे हो गया सबको संभालकर

पूछो चले हैं कौन से का'बे को अहले - दर्द'
मुल्के - फ़ना' है, जाएं ज़रा दिल संभालकर

तस्वीर उनकी हज़रते - दिल खींच लाएं गर
रख देंगे हम भी पांव पे आंखें निकालकर

दिल को रफ़ीक़' हुस्न में अपना समझ न 'ज़ौक'
टल जाएगा ये अपनी बला तुझ पे टालकर

१. उद्देश्य २. मायूकों ने ३. दर्द वाले (प्रेमी) ४. मृत्यु का देश
५. साथी, मित्र

बुलबुल हूं, सहने-बाग से दूर और शिकस्ता पर
परवाना हूं, चिराग से दूर और शिकस्ता पर

उस मुर्गे - नातुवां पे है हसरत जो रह गया
मुर्गाने - कोहो - राग से दूर और शिकस्ता पर

क्या ढूँडे दशते - गुमशुदगी में मुझे कि है
अंका मिरे सुराग से दूर और शिकस्ता पर

ऐ 'जौक' मेरे ताइरे - दिल को कहां फराग
कोसों है वो फराग से दूर और शिकस्ता पर



वां से यां आए थे ऐ 'जौक' तो क्या लाए थे
यां से तो जाएंगे हम लाख तमन्ना लेकर

१. बाग से २. टूटे पंखों वाला ३. निर्बल पक्षी पर ४. पहाड़ों
और जंगलों के पक्षियों से ५. ऐसे जंगल में जहां हर चीज खो जाती
है ६. वह कल्पित पक्षी जो जिस किसीके सिर पर से गुजर जाए, वह
बादशाह बन जाता है ७. हृदय-रूपी पक्षी ८. आराम

दम जो'फ से' उलटता है आकर दहन^३ के पास
फिर जाए है पहुंच के मुसाफिर वतन के पास

मैं तो इसी भिभक पे फिदा^४ हूं कि कान को
शब^५ क्या हटा लिया मिरे लाकर दहन के पास

इस आरजू में खाक हुआ हूं कि वन के जाम^६
पहुंचूं कभी लबे - बुते - पैमां - शिकन के पास^७

ऐ 'जौक' सदक्रे जाइए पैके - खयाल के^८
क्या दम में ले गया है बुते - सीम - तन के पास^९



मुझमें क्या बाकी है जो देखे है तू आन के पास
बदगुमां, वहम की दारू नहीं लुकमान के पास

१. दुर्बलता से २. मुंह ३. क़ुर्बान ४. रात ५. शराब का प्याला
६. वायदा न निभाने वाले प्रियतम के होंठों के पास ७. कल्पना-रूपी
तीर के ८. चांदी के बदन ऐसी सुन्दरी के पास

पर कतरने को जो सैयाद ने^१ चाही मिकराज^२
हाथ मलती थी मिरे हाल पे क्या ही मिकराज

क्या जबां चलती है इस बज्म में बदगोयों की^३
उनके मुंह में ये जबां है कि इलाही ! मिकराज

महजरे - खून^४ मिरां तूने कतरकर फेंका
देगी इस जुल्म की महशर में^५ गवाही, मिकराज

रिश्ता - ए - उम्र किया कतअ^६ सरासर ऐ 'जौक'
खो सकी शम्भ्र के दिल की न सियाही मिकराज

१. शिकारी ने २. कैची ३. निन्दा करने वालों की ४. हत्या
अभियोग-पत्र ५. प्रलय-क्षेत्र में ६. विच्छेद

न इससे अमन में ईमां रहा, न दीं^१ रहा महफूज^२
तेरी निगाह से काफ़िर^३ ! रखे खुदा महफूज

कहां दिमाग रखें फ़िक्रे - चारासाज़ी - ए - दिल^४
कि दाग़ लाला का^५, मरहम से है सदा महफूज

कहे है जिसको सबा^६, है वो एक बादी^७ चोर
चमन में ये ज़रे - गुल^८, रहवे ता - कुजा^९ महफूज

उलभते पाक - नफ़स^{१०} कब हैं नाक़िसों के^{११} साथ
खलिश से^{१२} ख़ार की^{१३} है दामने - सबा^{१४} महफूज

१. धर्म २. सुरक्षित ३. माशूक ४. प्रेमोन्मत्त दिल के इलाज
की चिन्ता ५. लाल रंग के एक फूल का ६. प्रभात-समीर
७. हवाई ८. पुष्प-रूपी घन ९. कब तक १०. पवित्र हृदय व्यक्ति
११. छोटे लोगों के १२. चुभन १३. कांटे की १४. प्रभात-समीर का
दामन

जो खुलकर उनका जूड़ा, बाल आएँ सर से पाँवों तक
बलाएँ आके लें सौ - सौ बलाएँ सर से पाँवों तक

सरापा^१ शौक^२ जाएँ सर के बल हम जिनके जलसे में
मिसाले - शम्भू^३ वो हमको जलाएँ सर से पाँवों तक

ये जितने सर्व^४ हैं सब उसके क्रद पर जल खाते हैं
चमन में सब्ज क्योंकर हो न जाएँ सर से पाँवों तक

बनाया इसलिए इस खाक के पुतले को था इन्सां
कि इसको दर्द का पुतला बनाएँ सर से पाँवों तक

सरापा पाक^५ हैं धोए जिन्होंने हाथ दुनिया से
नहीं हाजत^६ कि वो पानी बहाएँ सर से पाँवों तक

मज्जा उतना ही 'जौक' अफ़जू^७ हो जितने ज़रूम अफ़जू^८ हों
न क्यों हम ज़रूमे-तेगे-इश्क^९ खाएँ सर से पाँवों तक

१. सिरसे पैर तक, साकार २. दीपक की तरह ३. सरू नामक
लम्बा वृक्ष ४. पवित्र ५. ज़रूरत ६. अधिक ७. इश्क-रूपी तलवार
के घाव

फंसे न हल्का - ए - गेसू - ए - तावदार में^१ दिल
बला से गर हो निवाला दहाने - मार में^२ दिल

अगर न जबर करूं इख्तियार ऐ नासेह^३
तो क्या करूं कि नहीं मेरे इख्तियार में दिल

खुदा बचाए मुझे इस बगल के दुश्मन से
कि मेरा दुश्मने - जां है मिरे किनार में^४ दिल

फलक के^५ रंग से जाहिर हैं मातमी आसार^६
खुश अपना क्योंकि हो इस नीलगूं हिसार में^७ दिल

उठा तो लाए मुझे मेरे हमनशी^८ ऐ 'जौक'
रहेगा मेरे इवज मेरा कू - ए - यार में^९ दिल

१. चमकीले केशों के छल्लों में २. सांप के मुंह में ३. घमोपदेशक
४. बगल में ५. आकाश के ६. लक्षण ७. नीली परिधि में ८. साथी
९. प्रियतम की गली में

पाबंद जूं दुखां' हैं परेशानियों में हम
यारब ! है किसकी जुल्फ के जिन्दानियों में' हम

पाकोबियों को' मुजदा' हो जिन्दान को नवेद'
फिर हैं जुनूं के' सिलसिला - जुबानियों में' हम

मतलब से अपने कौन है आगाह जुज्ज' खुदा
जूं खत्ते - सरनविस्त' हैं पेशानियों में'' हम

हैं आइने में सूरते - तस्वीरे - आइना''
आइना - रू के'' सामने हैरानियों में हम

क्या जानें हम जमाने को हादिस'' है या कदीम''
कुछ हो बला से अपनी कि हैं फ़ानियों में'' हम

जा सकते ज़ो'फ़ से'' नहीं कूचे में उसके 'ज़ोक्र'
बह जाएं काश गिरिया की'' तुग़यानियों में'' हम

-
१. धुआं २. क़ैदियों में ३. पैर पटकने को ४. शुभ समाचार
५. क़ैदखाने को शुभ सूचना ६. उन्माद के ७. छेड़ने वालों में
८. सिवा ९. भाग्य का लिखा १०. माथों में ११. आइने के प्रतिबिम्ब
की तरह १२. आइने के प्रतिबिम्ब के १३. नया १४. पुराना
१५. नश्वरों में १६. दुर्बलता से १७. रोने की १८. बाढ़ों में

अंका की^१ तरह खल्क से^२ उजलत-गजी^३ हूं मैं
हूं इस तरह जहां में कि गोया नहीं हूं मैं

उस दर पे^४ शौके-सिजदा से^५ फर्शे-जमी^६ हूं मैं
मानिन्दे - साया^७ सर से कदम तक जबी^८ हूं मैं

वो मैं नहीं कि तुम हो कहीं और कहीं हूं मैं
मैं हूं तुम्हारा साया, जहां तुम वहीं हूं मैं

हूं ताइरे - खयाल^९, न पर हैं, न मेरे बाल
पर, उड़ के जा पहुंचता कहीं से कहीं हूं मैं

देता है पेच क्यों मुझे इस दर्जा ऐ फ़लक^{१०}
नै^{११} चीने - जुल्फ^{१२}, नै शिकने - आस्ती^{१३} हूं मैं

१. उस कल्पित पक्षी की तरह जो जिसके सिर पर से गुजर जाता है, वह बादशाह बन जाता है २. जनता से ३. एकान्तप्रिय ४. दरवाजे पर ५. सिर झुकाने के शौक से ६. धरती पर लेटा हुआ ७. छाया की तरह ८. माथा ९. विचार-रूपी पक्षी १०. आकाश, भगवान ११. न तो १२. केशों के बल १३. आस्तीन की सलवटें

खुशीद - वार' देखते हैं सबको एक आंख
रौशन - जमीर' मिलते हर इक नेक - ओ - बद से हैं

हरचन्द' नातुवां' हैं मगर रखते हैं दिल कवी'
हम इश्क की कुमुक से', जुनूं की' मदद से हैं

दिल के वरक पे सब्त हैं' सद - मोहरे - दागे - इश्क'
हम करते 'जौक' इश्क का दावा सनद से हैं

○

जीते जी क्या मुल्के-फना में' साथ बशर के' भगड़े हैं
मर कि इधर से जब कि छूटे तो जाकर उधर के भगड़े हैं

कैसा मोमिन', कैसा काफ़िर, कौन है सूफ़ी क्या है रिन्द'
सारे बशर हैं बन्दे हक के', सारे शर के' भगड़े हैं

ग़म कहता है दिल में रहूं मैं, जल्वा-ए-जानां' कहता है मैं
किसको निकालूं किसको रखूं ये तो घर के भगड़े हैं

१. सूरज की तरह २. ज्ञानी ३. यद्यपि ४. निर्बल ५. मजबूत
६. सहायता से ७. उन्माद की ८. अंकित ९. इश्क की मोहरों के
सैकड़ों चिह्न १०. नश्वर संसार में ११. मनुष्य के १२. धार्मिक
मुसलमान १३. शराबी १४. खुदा या सत्य के १५. पाप के
१६. प्रिय-दर्शन

वक्ते - पीरी' शबाब की' बातें
ऐसी हैं जैसे ख्वाब की बातें

फिर मुझे ले चला उधर देखो
दिले - खाना - खराब की बातें

सुनते हैं उसको छेड़ - छिड़ के हम
किस मजे से इताब' की बातें

मुझको रुसवा करेंगी खूब ऐ दिल
ये तिरी इज्तिराब की' बातें

देख ऐ दिल न छेड़ क्रिस्सा-ए-बुल्फ
कि ये हैं पेचो - ताब की बातें

जिन्न क्या जोशे - इश्क में ऐ 'ज़ीक'
हमसे हों सब्रो - ताब की' बातें

१. बुढ़ापे में २. जवानी की ३. रोष, फीष ४. मातुरता की

५. सहनशीलता की

इस गुलिस्ताने - जहां में' क्या गुले - इशरत' नहीं
सैर के क़ाबिल है ये पर सैर की फ़ुरसत नहीं

कहते हैं, मर जाएं, गर छुट जाएं ग़म के हाथ से
पर तिरे ग़म से हमें मरने की भी फ़ुरसत नहीं

दिल वो क्या जिसको नहीं तेरी तमन्ना-ए-विसाल'
चश्म' वो क्या जिसको तेरी दीद की' हसरत नहीं

खाक होकर भी फ़लक के' हाथ से हमको करार'
एक साअ़त' मिस्ले - रेगे - शीशा - ए - साअ़त' नहीं

'ज़ौक' इस सूरत - कदे में' हैं हज़ारों सूरतें
कोई सूरत अपने सूरत - गर की' बे - सूरत नहीं

१. संसार-रूपी बाग़ में २. ऐश्वर्य-रूपी फूल ३. मिलन की
आकांक्षा ४. आंख ५. दर्शन की ६. आकाश (भाग्य) के ७. चैन
८. क्षण ९. शीशे की रेत घड़ी की रेत की तरह १०. शकलों के घर
अर्थात् संसार में ११. भगवान की

गुज़रती उम्र है यूँ दौरे - आस्मानी में^१
कि जैसे जाए कोई कश्ती - ए - दुखानी में^२

रुकाव खूब^३ नहीं तबअ की^४ रवानी में
कि बू फ़साद की^५ आती है बंद पानी में

वो अपने घर को सिधारे और उनकी खोज में हम
फिरे भटकते हुए कू - ए - बदगुमानी में^६

हमेशा है मुझे समया-ए-फ़ना में^७ बक्रा^८
हुबाब - वार हूँ^९ मैं आबे - ज़िन्दगानी में^{१०}

कहूँ मैं अपनी कहानी तो वो ये कहते हैं
बग़ैर भूठ नहीं और कुछ कहानी में

१. कालचक्र में २. माप से चलने वाले जल-यान में ३. उचित
४. विचार या कल्पना की ५. विकार की ६. बुरी धारणा-रूपी गली
में ७. मृत्यु-रूपी पूंजी में ८. अस्तित्व, हस्ती ९, बुलबुले की तरह हूँ
१०. जीवन-रूपी जल में

वो देखें बज्रम में^१ पहले किधर को देखते हैं
मोहब्बत ! आज तिरें हम असर को देखते हैं

हम उनके कोठे पे चढ़ के हैं ढूँडते महे - ईद^२
किधर की चांद है, और हम किधर को देखते हैं

जहां के आइनों से दिल का है आइना जुदा
इस आइना, में हम आइना - गर को^३ देखते हैं

बना के आइना, देखे है पहले आइना - गर
हुनर - वर^४ अपने ही ऐबो - हुनर को^५ देखते हैं

अधार^६ नक़दे - मोहब्बत का^७ देख सख्ती पर
लगा के 'जौक' कसौटी पे जर को^८ देखते हैं

१. महफ़िल में २. ईद का चांद ३. भगवान को ४. गुणी
५. गुण-दोषों की ६. कसौटी, वानगी ७. प्रेम-रूपी धन का
८. सोने को

वो दिन है कौन-सा कि सितम पर सितम नहीं
गर ये सितम है रोज़ तो इक रोज़ हम नहीं

ये दिल मुझे डुबो के रहेगा, कि सीने में
वो कौन सा है दाग़ जो गिर्दाबि - ग़म^१ नहीं

अहले - सफ़ा का^२ देखा न दामन किसी ने तर
गौहर^३ है अपनी आब में ग़र्क़ और नम नहीं

गर आवे - दीद^४ शरबते - कौसर^५ भी है तो क्या
जब तक कि उसमें चाशनी - ए - दर्दो - ग़म^६ नहीं

जाता है आंखें बंद किए 'ज़ीक़' तू कहां
ये राहे - कू - ए - यार^७ है राहे - अदम^८ नहीं

१. ग़म का भंवर २. निष्कपट लोगों का ३. मोती ४. आंसू
५. जन्नत की शराब ६. पीड़ा और दुःख की मिलावट ७. प्रियतम
की गली का रास्ता ८. मृत्यु का रास्ता

आज उनसे मुद्ई^१ कुछ मुद्आ^२ कहने को हैं
पर नहीं मालूम क्या कहवेंगे क्या कहने को हैं

मैं तिरे हाथों के कुर्बा^३, वाह क्या मारे हैं तीर
सब दहाने - जख्म^४ मुंह से मरहबा^५ कहने को हैं

देखे आइने बहुत, बिन खाक हैं नासाफ़ सब
हैं कहां अहले - सफ़ा^६, अहले - सफ़ा कहने को हैं

वो जनाजे पर मिरे किस वक़्त आए देखना
जब कि 'इज़ने - आम'^७ मेरे अक्ररबा^८ कहने को हैं

देख ले पहुंचे किस आलम से^९ किस आलम में हैं
नाला - हाए - दिल^{१०} हमारे नारसा^{११} कहने को हैं

बेसबब सूफ़ार^{१२} उनके मुंह नहीं खोले हैं 'जौक'^{१३}
आए पैके - मर्ग^{१४} पैग़ामे - क़ज़ा^{१५} कहने को हैं

१. प्रतिद्वन्द्वी २. घावों के मुंह ३. शाबाश ४. निष्कपट व्यक्ति
५. हर किसीको देखने की अनुमति ६. सम्बन्धी ७. स्थिति
८. दिल का विलाप ९. लक्ष्य पर न पहुंचने वाले १०. तीर के मुंह
११. मृत्यु-वृत्त १२. मृत्यु-सन्देश

हां, ताम्बूल^१ दमे - नावक - फ़िगनी^२ खूब नहीं
अभी छाती मिरि तीरों से छनी खूब नहीं

गुल^३ परेशान हुआ, हंस के चमन में आखिर
देख ऐ गुञ्चे^४ ! यहां खंदाज़नी^५ खूब नहीं

खूबियां यूं तो हैं इस आलमे - तस्वीर^६ में^७ सब
इक मगर नाज़ से ये कम - सुखनी^८ खूब नहीं

चश्म^९ कहती है तिरी जुबिसे - मिज़गां^{१०} से^{११} कि देख
सर पे बीमार के ये सीना - ज़नी खूब^{१२} नहीं

बात तो खूब बनाई थी वहां हमने मगर
थी जो बिगड़ी हुई तक्दीर, बनी खूब नहीं

ये नहीं शीशा-ए-मय^{१३}, है किसी मैखवार का^{१४} दिल
मोहतसिब^{१५} ! देख, न कर दिल-शिकनी^{१६}, खूब नहीं

तोड़ना

१. विलम्ब २. तीरंदाजी के समय ३. फूल ४. कली ५. हंसना
६. संसार में ७. कम बोलना ८. आंख ९. पलकों के हिलने से
१०. छाती पीटना ११. शराब की बोतल १२. शराबी का
१३. रसाध्यक्ष १४. दिल न तोड़

करे वह शत^१ बयां चश्मे - सुखनगो^२ इसको कहते हैं
ये सच कहते हैं सर चढ़ बोले जादू इसको कहते हैं

गवारा तलखी-ए -मय^३ क्यों न हो हम खस्ता-जानों को^४
कि दारू तलख ही बेहतर है, दारू इसको कहते हैं

जो पूछे अकल ये दिल से बता क्या नाम है तेरा
कहो दीवाना - ए - चश्मे - परीरू^५ इसको कहते हैं

खिची शीरीं न दिल से, कोहकन ने^६ कोह को^७ काटा
मोहब्बत ये नहीं है, जोरे - बाजू इसको कहते हैं

अजल^८ सौ बार आई 'जौक' पर जब तक न वो आए
न पाया दम निकलने मेरा, क्राबू इसको कहते हैं

१. उपेक्षा, त्रास २. बोलती आंख ३. शराब की कड़वाहट
४. बीमार आशिकों को ५. परी ऐसी सुन्दर प्रेमिका की आंखों का
दीवाना ६. फ़रहाद ने ७. पहाड़ को ८. मृत्यु

तू कहे गुञ्चा^१ कि उस लब पर घड़ी^२ खूब नहीं
चुप कि मुंह छोटा-सा और बात बड़ी खूब नहीं

सामने से मिरे टलता नहीं नासेह^३ जब तक
मग़ज़ खाता मिरा दो - चार घड़ी, खूब नहीं

फ़ित्ना सरकश है^४ जभी तक कि तिरी आंखों ने
दस्ते - मिज़गां से^५ कोई धील जड़ी, खूब नहीं

मुंह चढ़े तेग़े - ग़मे - इश्क़ के^६, क्या मुंह है तिरा
बुलहवस^७ ! तुझ पे कोई ज़र्ब^८ पड़ी खूब नहीं

खूबरुओं से^९ बहुत आंख लड़ी पर अफ़सोस
किस्मत ऐ 'ज़ौक़' कहीं अपनी लड़ी खूब नहीं

१. कली २. होंठों पर पान का रंग ३. घर्मोपदेशक ४. उपद्रव
भड़का हुआ है ५. पलकों-रूपी हाथ से ६. इश्क़ के ग़म की तलवार
के ७. लोभी ८. चोट ९. सुन्दरियों से

गई यारों से वो अगली मुलाकातों की सब रस्में
पड़ा जिस दिन से दिल बस में तिरे और दिल के हम बस में

कभी मिलना, कभी रहना अलग मानिन्दे-मिजगां^१ के
तमाशा कज-सिरिस्तों का^२ है ये इरूलास^३ आपस में

मुझे हो किस तरह कौलो-कसम का एतिबार उनके
हज़ारों दे चुके वो कौल^४, लाखों खा चुके कसमें



सीना - ओ - दिल पे मिरे जरूमे - जिगर हंसते हैं
हंसने दो चारागरो^५, हंसते ही घर बसते हैं



कमंदें और भी यूं तो कमंद - अंदाज^६ रखते हैं
तिरी जुल्फों के खम^७ कुछ और ही अंदाज रखते हैं

१. पल कों की तरह २. दुष्ट प्रकृति वालों का ३. मंत्री, निःस्वार्थता ४. वचन ५. चिकित्सको ६. कमंद फेंकने वाले ७. पेच

तेरे आफ़त - ज़दा' जिन दस्तों में' अड़ जाते हैं
सब्रो - ताक़त के वहां पांव उखड़ जाते हैं

इतने बिगड़े हैं वो मुझसे कि अगर नाम उनके
ख़त भी लिखता हूं तो सब हर्फ़ बिगड़ जाते हैं

क्यों न लड़वाएं उन्हें ग़ैर कि करते हैं यहीं
हमनशी' ! जिनके नसीबे' कहीं लड़ जाते हैं



यां लब पे' लाख - लाख सुखन' इज़ितराब में'
वां एक ख़ामुशी, तिरी सब के जवाब में

ख़त देखकर वो आए बहुत पेचो - ताब में
क्या जाने लिख दिया उन्हें क्या इज़ितराब में

१. मुसीबत के मारे २. जंगलों में ३. साथी ४. भाग्य ५. होंठों
पर ६. बातें ७. व्याकुलता में

बे-यार^१ रोजे - ईद^२, शबे - ग़म से^३ कम नहीं
जामे - शराब^४, दीदा - ए - पुरनम से^५ कम नहीं

देता है दौरे-चर्ख^६ किसे फ़ुर्सते-निशात^७
है जिसके पास जाम, वो अब जम से^८ कम नहीं

जेबा^९ है रू-ए-ज़र्द पे^{१०} क्या अश्के-लाला-ग^{११}
अपनी खिजां, बहार के मौसम से कम नहीं

साक़ी ! मिले हज़ार अफ़लातू^{१२} हैं खाक में
जो ख़ुम^{१३} तही है^{१४}, क़ालिबे-आदम से^{१५} कम नहीं

समझूँ ग़नीमत इस दमे-खंजर को क्यों न मैं
इस बेकसी में ये मुझे हमदम से कम नहीं

ऐ 'ज़ौक' किसको चश्मे-हिक़ारत से^{१६} देखिए
सब हम से हैं ज़्यादा, कोई हम से कम नहीं

१. प्रियतम के बिना २. ईद (खुशी) का दिन ३. जुदाई की
रात ४. शराब का प्याला ५. सजल आंख से ६. आकाश या काल
चक्र ७. आनन्द का अवकाश ८. जमशैद बादशाह ९. सुशोभि
१०. पीले मुखड़े पर ११. गुलाबी आंसू १२. एक दार्शनिक का
नाम १३. शराब का मटका १४. खाली है १५. मानव-हृदय
१६. घृणा की दृष्टि से

मुश्किल है मेरे अहदे-मोहब्बत का' टूटना
ऐ बेवफ़ा ! ये तेरी वफ़ा की कसम नहीं

वहशी को तेरे, दस्त^१ भी है अर्सा-ए-बहिस्त^२
अब कोई शाख, शाख से तूबा की^३ कम नहीं

दुनिया में तर हो दामने-अहले-सफ़ा^४ कहां
हरचंद गौहर^५ अब में^६ है गर्क, नम नहीं

जाता है बंद आंखें किए 'जौक'^७ क्या कि देख
ये राहे - कू - ए - यार^८ है, कू - ए - अदम^९ नहीं

○

जिस जगह बैठे हैं बा-दीदा-ए-नम^{१०} उट्ठे हैं
आज किस शरस का मुंह देख के हम उट्ठे हैं

१. प्रेम-प्रतिज्ञा का २. जंगल ३. स्वर्ग का मैदान ४. स्वर्ग के
एक फलदार पेड़ की शाखा से ५. पवित्र हृदय व्यक्तियों का दामन
६. मोती ७. पानी में ८. प्रियतम की गली ९. यमलोक की गली
या मार्ग १०. सजल नेत्रोंसहित

दूदे-दिल से' है ये तारीकी मिरे गमखाने में
शम्भ्र है इक सोजने-गुमगस्ता' इस काशाने में

मैं हूं वो खिश्ते-कुहन' मुद्दत से इस वीराने में
बरसों मस्जिद में रहा, बरसों रहा मैखाने में

बहशतो - नाआशनाई', मस्ती - ओ - बेगानगी
या तिरी आंखों में देखी या तिरे दीवाने में

एक पत्थर पूजने को शैख जी का'बे गए
'जौक' हरबुत काबिले-बोसा' है इस बुतखाने में



मर गए पर भी तगाफुल' ही रहा आने में
बेवफ़ा पूछे है क्या देर है ले जाने में

१. दिल के घुएं से २. शोक-घर में ३. खोई हुई सुई ४. घर में
५. पुराने पत्थर का टुकड़ा ६. उपेक्षा तथा अलगाव ७. चूमने योग्य
८. संसार में ९. उपेक्षा, आलस्य

बलाएं आंखों से उनकी मुदाम^१ लेते हैं
हम अपने हाथों का मिजगां से^२ काम लेते हैं

शबे - विसाल के^३, रोजे - फ़िराक में^४ क्या-क्या
नसीब मुझसे मिरे इंतिकाम लेते हैं

भुकाए है सरे - तसलीम^५ माहे - नौ पर^६ वो
गरूरे - हुस्न से किसका सलाम लेते हैं

हमारे हाथ से ऐ 'जौक' वक़ते - मयनोशी^७
हज़ार नाज़ से वो एक जाम लेते हैं



नहीं तद्बीर कुछ बनती पड़े सर को पटकते हैं
न दिल छोड़े है हमको और न हम दिल छोड़ सकते हैं

१. हमेशा २. पलकों से ३. मिलन की रात के ४. जुदाई के
दिन में ५. स्वीकृति में सिर ६. नये चांद पर ७. मदिरापान के
समय

तू नगी^१ तोड़ न दिल का कि बड़ी काविश से^२
इस्मको^३ मैंने तिरे कंदा^४ किया है इसमें

दे चुके इश्क में जां वामिक-ओ-कैस-ओ-फरहाद^५
और अभी देखिए किस-किसकी कजा^६ है इसमें

शीशा-ए-सब्जे-फलक से^७ न तलब कर मए-ऐश^८
मय कहां इसमें है, जह्नाब^९ भरा है इसमें

क्या बगले की तरह खाक का पुतला इन्सां
उड़ता फिरता है, भरी जब से हवा है इसमें



हुआ है और न होवेगा कोई पैदा खुदाई में
वफा में कोई मुभ-सा और तुम-सा बेवफाई में

१. नगीना २. परिश्रम से ३. नाम को ४. अंकित ५. तीन
प्रसिद्ध आशिकों के नाम ६. मृत्यु ७. निखरे हुए आकाश-रूपी
मदिरापात्र से ८. आनन्ददायक मदिरा ९. विष-जल

आस्मां और वो इन्सान बनाना हमको
खाक में था मगर इस ढब से मिलाना हमको

इस पे मरते हैं कि क्यों गैर को तूने मारा
वो नसीब उसको हुई, थी वो तमन्ना हमको

हम हैं वो गर्म - रवे - राहे - फना^१ जूं खुशीद^२
साया तक भाग गया छोड़ के तन्हा हमको

देखा आखिर को न फोड़े की तरह फूट बहे
हम भरे बैठे थे, क्यों आपने छेड़ा हमको

तू हंसी से ये न कह मरते हैं हम भी तुझ पर
मार ही डालेगा बस रश्क^३ हमारा हमको

दिल में नशतर निगहे-यार का^४ आ ही खटका
वही पेश आया जो मुद्दत से था खटका हमको

‘जौक’ ! बाजीगहे-तिपलां^५ है सरासर ये जमीं
साथ लड़कों के पड़ा खेलना गोया हमको

१. मृत्यु-मार्ग पर अग्रसर २. सूरज ३. ईर्ष्या ४. प्रियतम की
नजर का ५. बच्चों के खेलने का स्थान

अजीजो, इसको न घड़ियाल की सदा^१ समझो
ये उम्मे-रफ़ता की^२ अपनी सदा-ए-पा^३ समझो

बजा कहे जिसे आलम^४ उसे बजा समझो
जबाने - खल्क को^५ नक्कारा - ए - खुदा^६ समझो

न समझो दस्त^७ शिफ़ाखाना-ए-जुनू^८ है ये
जो खाक-सी भी पड़े फांकनी दवा समझो

तुम्हारी राह में मिलते हैं खाक में लाखों
इस आरजू में कि तुम अपना खाके-पा समझो

समझ है और तुम्हारी, कहूं मैं तुमसे क्या
तुम अपने दिल में खुदा जाने सुन के क्या समझो

तुम्हें है नाम से क्या काम, मिस्ले-आइना^९
जो रू - ब - रू हो उसे सूरत - आशना समझो

नहीं है कम ज़रे-खालिस से^{१०} ज़र्दी-ए-रुख़सार^{११}
तुम अपने इश्क़ को ऐ 'ज़ौक़' कीमिया^{१२} समझो

-
१. आवाज़ २. बीती आयु की ३. पांव की आवाज़ ४. संसार
५. जनता की आवाज़ को ६. खुदा की ओर से बजाया गया डंका
७. जंगल ८. उन्माद का चिकित्सालय ९. आइने की तरह
१०. शुद्ध सोने से ११. गालों का पीलापन १२. वह विधि जिससे
तांबे को सोना बनाते हैं, रसायन

दाना खिरमन^१ है हमें, कतरा है दरिया हमको
आए है जुज में^२ नजर कुल का तमाशा हमको

किससे तद्बीर दुरुस्ती हो हमारी जूं जुल्फ
कि शिकस्तों से बनाया है सरापा^३ हमको

आन पहुंची सरे - गिर्दाबि - फ़ना^४ कश्ती - ए - उम्र^५
हर नफ़स^६ बादे - मुखालिफ़ का^७ है भोंका हमको

हम वो मजनूं हैं कि गर रम करें^८ आहू की^९ तरह
भागे है दूर ही से देख के सहरा^{१०} हमको

हम न कहते थे कि 'जौक' उसकी तू जुल्फ़ों को न छेड़
अब वो बरहम^{११} है तो है तुभको कलक^{१२} या हमको

१. खलियान २. इकाई पर ३. सिर से पांव तक ४. मृत्यु-रूपी
भंवर के पास ५. आयु-रूपी नाव ६. सांस ७. विपरीत दिशा में
चलने वाली हवा ८. भागें ९. हिरन की १०. मरुस्थल ११. नाराज
१२. अफ़सोस

तमन्ना नहीं है कि इमदादे - दिल को,
तपिश का सिला^१ हो कि मुजदे-कलक^२ हो ।

यही हक है, क्रातिल अगर हक दिलाए,
ये बिस्मिल^३ तिरे पांव पर जां-बहक हो^४ ॥

किताबे - मोहब्बत में ऐ हज़रते - दिल,
बताओ कि तुम लेते कितना सबक हो ।

कि जब भ्रान कर तुमको देखा तो वो ही,
लिए दस्त-अफ़सोस के^५ दो वरक हो ॥

मिरी ज़िन्दगी थी अभी ऐ सितमगर^६,
मसीहार्ई^७ जो कर गई तेरी ठोकर ।

कि ठुकराया तूने तो था यूँ समझकर,
निकल जाए जां कुछ जो सद्दे-रमक^८ हो ॥

१. दिल की सहायता को २. फल ३. दुःख-रूती शुभ सूचना
४. घायल ५. जान दे ६. अफ़सोस में मले जाने वाले हाथों के
७. अत्याचारी (प्रियतम) ८. इलाज ९. जान निकलने में बाधा

दिन कटा, जाइए अब रात किधर काटने को
जब से वो घर में नहीं, दौड़े है घर काटने को

हाए सैयाद^१ तो आया मिरे पर काटने को
मैं तो खुश था कि छुरी लाया है सर काटने को

अपने आशिक को न खिलवाओ कनी हीरे की
उसके आंसू ही किफ़ायत^२ हैं जिगर काटने को

वो शजर^३ हूं न गुलो-बार^४ न साया मुझमें
बाग़बां ने^५ लगा रक्खा है मगर काटने को

शाम ही से दिले-बेताब का है 'जौक'^६ ये हाल
है अभी रात पड़ी चार पहर काटने को

१. शिकारी २. काफी ३. पेड़ ४. फूल-फल ५. माली ने

सगे-दुनिया' पस-अज-मुर्दन' भी दामनगीरे-दुनिया हो
कि उस कुत्ते की मिट्टी से भी कुत्ता-घास पैदा हो

मिटे सहरा में वो वहशत बरसती है कि मजनूँ के
गिरे गर सर पे कतरा आबला जेरे - कफ़े - पा' हो

कहें क्या दिल की वुसअत', अपनी हम अल्लाह रे वुसअत
अगर नो आस्मां हों जमअ इक खाले - सुवैदा' हो

अकेला रह गया यारों से हूं यूँ नातुवानी में
कहीं शाखे - खिजां - दीदा पे' जैसे ज़र्द पत्ता हो

जो जिक्र अल्लाह का हो 'जौक' मानअ', माया-ए-इश्त'
तो क्यों हक़-हक़" करे वो शीशा" जिस शीशे में सहबा" हो

१. दुनिया का कुत्ता अर्थात् लोलुप व्यक्ति २. मरने के बाद
३. पाँव के तलवे में ४. विशालता ५. दिल पर का काला बिन्दु
६. दुर्बलता में ७. पतझड़ की मारी शाखा पर ८. रोकने वाला
९. भोग-विलास १०. खुदा-खुदा ११. बोतल १२. शराब

रिन्दे-खराब हाल को ज़ाहिद ! न छेड़ तू
तुझको पराई क्या पड़ी अपनी निबेड़ तू

उम्र - रवां का तौसने - चालाक इसलिए
तुझको दिया था यां से करे जल्द एड़ तू

ये तंगनाए - दहर, नहीं मंज़िले - फ़राग
गाफ़िल न पांव हिर्स के फैला सुकेड़ तू

आवारगी से कू - ए - मोहब्बत की हाथ उठा
ऐ 'ज़ौक' ! ये उठा न सकेगा खखेड़ तू



जितना है नमक सब मिरे ज़रूमों में खपाओ
पलकों से उठाओगे, न हाथों से गिराओ

-
१. बदमस्त शराबी को २. विरक्त ३. व्यतीत होती आयु का
४. तेज़ रफ़्तार घोड़ा ५. छोटा-सा संसार ६. आराम की जगह
७. प्रेम-गली की ८. संभट

हरम को^१ जाए जाहिद^२, हम तो मैखाने को चलते हैं
मुबारिक उसको तौफै-का'बा^३, हमको दौरे-सागर हो^४

मुझे सहने-चमन^५ भी, अर्सा-गाहे-हश्^६ हो तुझ बिन
गुले - खुर्शीद^७ मेरे वास्ते खुर्शीदे - महशर^८ हो

जो खोए आपको, वो मंजिले-मकसूद को^९ पहुंचे
तिरी गुम-गशतगी^{१०}, इस राह में ऐ 'जौक' रहबर^{११} हो



कालिबे - खाकी - ए - इन्सां को^{१२} बना कर कच्चा
इश्क की आग में डाला कि पकावे उसको

मुश्ते-खाक अपनी कल उस कूचे में हम फैक आए
अब वो 'जौक' आप उठावे न उठावे उसको

१. मस्जिद को २. विरक्त, पारसा ३. का'बे की परिक्रमा
४. शराब के प्याले का दौर या चक्र ५. वाटिका-आंगन ६. प्रलय-
क्षेत्र ७. सूर्यमुखी फूल ८. प्रलय का सूर्य ९. अभीष्ट स्थान
१०. खो जाना ११. पथ-प्रदर्शक १२. मिट्टी से बने मानव-हृदय
की

मरते हैं तिरे प्यार से हम और ज़ियादा
तू लुत्फ़ में करता है सितम^१ और ज़ियादा

दें क्यों न वो दाग़े - अलम^२ और ज़ियादा
क्रीमत में बढ़े दिल के दिरम^३ और ज़ियादा

क्या होवेगा दो-चार क़दह से^४ मुझे साक़ी
में लूंगा तिरे सर की क़सम और ज़ियादा

लेते हैं समर^५, शाख़े - समरवर को^६ भुकाकर
भुकते हैं सखी वक्ते - करम^७ और ज़ियादा

चालीस क़दम साथ वो ताबूत के^८ आए
क्या हो जो बढ़ें चंद क़दम और ज़ियादा

क्यों मैंने कहा, तुझ - सा खुदाई में नहीं और
मगरूर हुआ अब वो सनम^९ और ज़ियादा

जो कुंजे - क़नाअत में^{१०} है तक्दीर पे शाकिर^{११}
है 'ज़ौक़' बराबर उन्हें कम और ज़ियादा

१. कृपा में २. अत्याचार ३. दुःख के दाग़ ४. मूल्य (एक पुराना सिक्का) ५. मटकों से ६. फल ७. फलदार डाली को ८. कृपा के समय ९. मुर्दे के संदूक या जनाजे के १०. माशूक ११. सन्तोष-रूपी कोने में १२. सन्तुष्ट

है उनका सादापन भी तो इक बांकपन के साथ
सीधी-सी बात भी है तो क्या-क्या फबन के साथ

होशो - खिरद^१ गए निगहे - सहर - फन के^२ साथ
अब जो है अपनी बात सो दीवानेपन के साथ

अफसुर्दा - दिल^३ के वास्ते क्या चांदनी का लुफ्त
लिपटा पड़ा है मुर्दा - सा गोया कफन के साथ

देखा न, गुल से नकहते - गुल^४ कर गई सफर
खानाबदोश को नहीं उल्फत वतन के साथ

दागो - दिले - फसुर्दा पे^५ फाहा नहीं, न हो
मतलब चिरागो - मुर्दा को कब है कफन के साथ

मुश्किल है 'जौक' क़ैदे-तअल्लुक से^६ छूटना
जब तक कि रुह को है इलाका^७ बदन के साथ

१. बुद्धि, विवेक २. जादूगर नज़रों के ३. दुखी हृदय व्यक्ति
४. फूल की सुगंध ५. दुःखों से घायल हृदय पर ६. सम्बन्ध-रूप
क़ैद ७. सम्बन्ध

ऐ 'जौक', वक्त नाले के' रख ले जिगर पे हाथ
वर्ना जिगर को रोएगा तू धर के सर पे हाथ

छोड़ा न दिल में सब्र न आराम नै' करार
तेरी निगह ने' साफ़ किया धर के घर पे हाथ

मैं नातुवां' हूं खाक का परवाने की गुबार
उठता हूं रख के दोशे - नसीमे - सहर पे' हाथ

ऐ शम्श्र, एक चोर है बादे - नसीमे - सुब्ह'
मारे है कोई दम में तिरे ताजे - जर पे' हाथ

ऐ 'जौक' मैं तो बैठ गया दिल को थाम कर
इस नाज से खड़े थे वो रख कर कमर पे हाथ

१. रोने के २. न ३. नज़र ने ४. कमज़ोर ५. प्रभात-समीर के
कंधे पर ६. सुबह की ठण्डी हवा ७. सुनहरी ताज पर

तिरे कूचे को वो बीमारे-गम दारुल-शिफा' समझे
अजल को' जो तबीब' और मर्ग को' अपनी दवा समझे

वही कुछ तलख-काम' इस ज़िन्दगानी का मज़ा समझे
जो ज़ह्ने - आबे - तेगे - यार को' आदे - बक्रा' समझे

वो हम से खाकसारों को जब अपनी खाके-पा' समझे
हम अपनी खाकसारी अपने हक़ में कीमिया' समझे

हिकायत' दिल की कहता हूँ समझते वो शिकायत हैं
तुम्हीं समझो ज़रा दिल में कि समझे भी तो क्या समझे

समझ ही में नहीं आती है कोई बात 'जौक़' उनकी
कोई जाने तो क्या जाने कोई समझे तो क्या समझे

१. चिकित्सालय २-४. मृत्यु को ३. चिकित्सक ५. असफल,
निराश ६. प्रियतम की कटार के धार-रूपी विष ७. अमृत ८. पांव
की धूल ९. रसायन १०. गाथा

फ़रोगे-इश्क से है रोशनी जहां के लिए
यही चिराग है इस तीरा^१ खाकदां के^२ लिए

बबाले - दोश^३ है इस नातुवां को^४ सर लेकिन
लगा रखा है तिरे खंजरो - सिनां के^५ लिए

बयाने - दर्दे - मोहब्बत जो हो तो क्योंकर हो
ज़बान दिल के लिए है, न दिल ज़बां के लिए

नहीं है खानाबदोशों को हाजते - सामां^६
असासा^७ चाहिए क्या खाना - ए - कमां के लिए

अगर उमीद न हमसाया हो तो खाना-ए-यास^८
बहिश्त है हमें आरामे-जाविदां के^९ लिए

बनाया आदमी को 'ज़ौक' एक जुज़्वे - ज़ईफ़^{१०}
और उस ज़ईफ़ से कुलकाम दो जहां के लिए

१. इश्क की चमक से २. अंधेरे ३. घरती के ४. कंधे के लिए
मुसीबत ५. दुर्बल को ६. खंजर और तीर की नोक के ७. सामान
की ज़रूरत ८. सामान, सामग्री, पूंजी ९. निराशा-रूपी घर
१०. स्थायी आराम के ११. दुर्बल अंग या इकाई

मजे जो मौत के आशिक बयां कभू करते
मसीहो-खिज़्र^१ भी मरने की आर्जू करते

अगर ये जानते चुन-चुन के हम को तोड़ेंगे
तो गुल कभी न तमन्ना-ए-रंगो-बू^२ करते

समझ ये दारो-रसन^३, तारो-सोजन^४ ऐ मंसूर^५
कि चाके-पर्दा^६ हकीकत का हैं रफू करते

यक्रीं है सुब्हे-कयामत को^७ भी सुबूही-कश^८
उठेंगे ख्वाब से^९ साक्री, सुबू-सुबू^{१०} करते

न रहती यूसुफ़े-किन्त्रां की^{११} गर्मी-ए-बाज़ार^{१२}
मुकाबले में जो हम तुम्हको रू-ब-रू करते

सुरागे-उम्र-गुज़िशता का^{१३} ढूँडिए गर 'जौक'
तमाम उम्र गुज़र जाए जुस्तुजू करते

-
१. ईसा और खिज़्र (मुर्दों को जिलाने वाले अमर पैगम्बर)
२. रंग और सुगंध की कामना ३. फांसी का तख्ता और रस्सी
४. सुई और घागा ५. मंसूर नामक आशिक ६. फटा हुआ पर्दा
७. प्रलय-दिवस की सुबह को ८. सुबह उठते ही शराब पीने वाले
९. नींद से १०. मटका-मटका (शराब का) ११. यूसुफ़ नामक
(परम्परागत) अति सुन्दर व्यक्ति की १२. बाज़ार की चहल-पहल
(श्रेष्ठता) १३. बीती आयु का सुराग (यह पता कि कहां गई)

लेते ही दिल जो आशिके-दिलसोज का' चले
तुम प्राग लेने आए थे क्या आए क्या चले

क्या ले चले गली से तिरी हम कि जूं नसीम'
आए थे सर पे खाक उड़ाने, उड़ा चले

अफ़सोस है कि साया-ए-मुर्गे-हवा की' तरह
हम जिसके साथ-साथ चलें, वो जुदा चले

रोज़े-अजल से' जुल्फ़े-मुअंबर का' है असीर'
क्या उड़ के तुझ से ताइरे-नकहत' भला चले

साथ अपने ले के तू सिन्ने-उम्रे-रवां को' आह
हम इस सराए-दहर में' क्या आए क्या चले

फ़िक्रे-क्रनाअत'^१ उनको मयस्सर'^२ हुई कहां
दुनिया से दिल में ले के जो हिर्सी-हवा'^३ चले

ऐ' 'ज़ीक़', है ग़ज़ब निगहे-यार'^४ अलहफ़ीज़'^५
वो क्या बचे कि जिस पे ये तीरे-क़ज़ा'^६ चले

-
१. दुखी प्रेमी का २. ठंडी हवा ३. ४. आदिकाल से
५. सुगंधित केशों को ६. बन्दी ७. सुगंधि-रूपी पक्षी ८. व्यतीत
होती आयु को ९. संसार-रूपी सराय में १०. तुष्टि की चिन्ता
११. प्राप्त १२. लोभ-लिप्सा १३. प्रियतम की नज़र १४. खुदा
बचाए १५. मृत्यु-रूपी तीर

चुप्के-चुप्के ग़म का खाना कोई हम से सीख जाए
जी ही जी में तिलमिलाना, कोई हम से सीख जाए

देख कर क्रांतिल को भर लाए खराशे-दिल में^१ खूँ
सच तो है यूँ मुस्कराना, कोई हम से सीख जाए

कह दो क्रासिद से^२ कि जाए कुछ बहाने से वहां
गर नहीं आता बहाना, कोई हम से सीख जाए

जब कहा मरता हूँ, वो बोले मिरा सर काट कर
भूट को सच कर दिखाना, कोई हम से सीख जाए

हम ने पहले ही कहा था तू करेगा हम को क़त्ल
त्योरियों का ताड़ जाना, कोई हम से सीख जाए

क्या हुआ ऐ 'जौक़' हैं जूँ मर्दुमक^३ हम रू-सियाह^४
लेकिन आंखों में समाना, कोई हम से सीख जाए

१. दिल की छीलन में २. पत्रवाहक ३. आंख की पुतली
४. काले मुंह वाला (पापी)

खबर लूं जेब की या मैं रहूं हुशियार दामन से
जुनूं में^१ उलभे नाखुन जेब से और खार^२ दामन से

तुम्हारे जल्वा-ए-रुख के^३ जो बिस्मिल^४ खाक पर लोटें
तो परियां आके पोंछें, ऐ परी रुखसार^५ दामन से

वही जेबा^६ है उस के वास्ते जो क़तअ^७ है जिस की
निकल सकता है कोई आस्तीं का मार^८ दामन से

अब उनको शश-जहत में^९ हफ़्त-दरिया^{१०} लोग कहते हैं
गिरे थे अश्क के^{११} क़तरे मिरे-दो-चार दामन से

कहां है मौसमे-तिफ़ली^{१२} कि हम दामन-सवारों में
लिया करते थे कारे - तौसने - रहवार^{१३} दामन से

न होवे दिलजलों की 'जौक़' हमसायों से दिलदारी
कि कब फ़ानूस पोंछे शम्शर का रुखसार दामन से

१. उन्माद में २. कांटे ३. मुखमंडल की दीप्ति से ४. घायल
५. गाल ६. उचित, शोभा ७. ढंग ८. सांप ९. चारों ओर १०. सात
नदियां ११. आंसुओं के १२. बचपन का ज़माना १३. तेज़ घोड़े
का काम

दीवाना आके और भी दिल को बना चले
इक दम तो ठहरो और कि क्या आए क्या चले

ऐ ग़म मुझे तमाम शबे-हिज़्र में न खा
रहने दे कुछ कि सुबह का भी नाश्ता चले

बलू बे' गुरुरे-हुस्न ! ज़मीं पर न रक्खे पांव
मानिंदे-आफ़ताब' वो बे-नक़शे-पा' चले

क्या ले चले गली से तिरी हम कि जूं नसीम'
आए थे सर पे खाक उड़ाने, उड़ा चले

क्या देखता है, हाथ मिरा छोड़ दे तबीब'
यां जान ही बदन में नहीं, नब्ज़ क्या चले

ऐ 'ज़ौक' है ग़ज़ब निगहे-यार अल-हफ़ीज़'
वो क्या बचे कि जिस पे ये तीरे-क्रज़ा' चले

१. वियोग की रात में २. हाथ रे ३. सूरज की तरह ४. पद-
चिह्न बनाए बिना ५. वायु ६. चिकित्सक ७. खुदा रक्षा करे
८. मृत्यु-रूपी तीर

जख्मे-दिल पर क्यों मिरे मरहम का इस्तेमाल है
मुश्क गर महंगा है तो क्या खून का भी काल है

अब्र' बरसों रो चुका पर सोजे-गम से अब तलक
खाक मेरे ढेर की उड़ने में जैसे राल है

जोशे - गिरिया का' मिरे तुम कुछ न पूछो माजरा
चादरे - आबे - रवां' मुंह पर मिरे रुमाल है

आए वो शायद अयादत को' कि बा-रूद-जो'फ़े-हाल'
आई मिजगां पर' नज़र भी बहरे-इस्तक़बाल' है

रोजे-महशर से' कई दिन देखने को चाहिएं
गो यही ऐ 'जौक' तूले-नामा-ए-ऐमाल' है

१. बादल २. दुःख-ताप से ३. रौने के वेग को ४. बहते पानी
की चादर (आबे-रवां एक कपड़े का भी नाम है) ५. हाल पूछने को
६. बेहद कमजोरी पर भी ७. पलकों पर ८. स्वागतार्थ ९. प्रलय के
दिन से १० कर्मों का लम्बा हिसाब

आता नहीं महे-तल्फ़त^१ क्या देर लगाई है
खैच ऐ कशिशे-उल्फ़त^२ क्या देर लगाई है

आंखों में है दम तिरे बीमारे-मोहब्बत का
दिखला दे कहीं सूरत क्या देर लगाई है

किस फ़िक्र में है साक़ी दे बादा^३ जो है बाक़ी
थोड़ी है यहां फ़ुर्सत क्या देर लगाई है

बे-बादा^४ गुलिस्तां में पीते हैं लहू मैकश^५
साक़ी ने दमे-इश्रत^६ क्या देर लगाई है

ऐ 'ज़ौक' शहीद उसको करते हैं कई आशिक
करनी है अगर सबक़त^७ क्या देर लगाई है

१. चन्द्रमुखी २. प्रेमाकर्षण ३. शराब ४. शराब के बिना
५. शराबी ६. ऐश के समय ७. पहल

था क़दे-रा'ना' कभी पर अब हवस के बोझ से
भिलमिलाता-सा है शो'ला इक नफ़स के बोझ से

निकले दुनिया से कहां अहमक़ उठाकर बारे-हिंस^१
रह गया ये तो गधा दलदल में फंस के बोझ से

मत लगा ऐ इश्क़ दिल के आबले पर नक्शे-गम^२
टूट जाएगा ये गुंबद इस क़लम के बोझ से

सर झुकाते हैं वो आज़ाद अपना कब मानिंदे-सर्व^३
है सुबुकसारी^४ जिन्हें बारे-हवस के^५ बोझ से

क्या हुआ दिल ने लिया गर एक कोहे-गम^६ उठा
ये नहीं ऐ 'ज़ौक़' दबता ऐसे दस के बोझ से

-
१. सुन्दर (ऊंचा) क़द २. श्वास के ३. लोलुपता का बोझ
४. दुःख का चिह्न ५. सर्व ऐसे सुन्दर और सीधे पेड़ की तरह
६. छुटकारा, लज्जा ७. लोलुपता के बोझ से ८. ग़म का पहाड़

है तिरे कान जुल्फे - मुशम्बर^१ लगी हुई
रक्खेगी ये न बाल बराबर लगी हुई

बैठे भरे हुए हैं खुमे-मै की^२ तरह हम
पर क्या करें कि मुहर है मुंह पर लगी हुई

मैयत को^३ गुस्ल दीजो न इस खाकसार की
है तन पे खाके-कूचा-ए-दिलबर लगी हुई

निकले है कब किसी से उस की मिजा की^४ नोक
है फांस सी कलेजे के अन्दर लगी हुई

ऐ 'जौक'^५ देख दुखतरे-रिजा को^६ न मुंह लगा
छुटती नहीं है मुंह से ये काफ़िर लगी हुई

१. सुगंधित केश-राशि २. शराब के मटके की तरह ३. लाश
को ४. पलकों की ५. अंगूर की बेटी (शराब) को

नासाज^१ है जो हम से उसी से ये साज^२ है
क्या खूब दिल है वाह हमें जिस पे नाज है

दरवाजा मैकदे का^३ न कर बंद मोहतसिव^४
जालिम खुदा से डर कि दरे-तौबा^५ बाज है^६

खाना - खराबियां दिले - बीमारे - ग़म की देख
वो ही दवा खराब है जो खाना - साज^७ है

उस बुत पे गर खुदा भी हो आशिक तो रश्क^८ आए
हरचन्द^९ जानता हूं कि वो पाकबाज^{१०} है

ऐ 'जौक'^{११} सब पे क्यों न, खुले अपना राजे-इश्क
हर नाला^{१२} इक कुलीदे - दरे - गंजे - नाज^{१३} है

१. रुष्ट या शत्रु २. सांठ-गांठ ३. शराबखाने का ४. रसाध्यक्ष
५. तौबा-रूपी दरवाजा ६. खुला है ७. घर की बनी ८. ईर्ष्या
९. यद्यपि १०. पवित्र ११. चीख १२. सौन्दर्य-रूपी खजाने के
दरवाजे की कुंजी

गुजरती है मजे से जिन्दगी गफलत-शिआरी से
मिरे नज़दीक बेहोशी है बेहतर होशियारी से

कभी गर सर उठा अपना तो जूं अश्के-सरे-मिज़गां
ज़मीं से जा लगा सर भुक के अपना शर्मसारी से

करे है काम तेग़े-यार^१ किस-किस आबदारी से
दिखाती अपनी गुलकारी है क्या-क्या ज़रूमकारी से

ज़बां खोलेंगे मुझपर बद-ज़बां क्या बद-शिआरी से
कि मैंने खाक भर दी उनके मुंह में खाकसारी से

नहीं आता न आए रहम ऐ 'ज़ौक' उस सितमगर को
बला से खुश तो हो जाता है मेरी आहो-ज़ारी से

१. अचेतना से २. पलकों पर टिका आंसू ३. प्रियतम की
कटार ४. तेज़ी और चमक से ५. नीचता से

क्या गरज लाख खुदाई में हों दौलत वाले
उनका बन्दा हूँ जो बन्दे हैं मोहब्बत वाले

साक्रिया हों न सुबूही की^१ जो आदत वाले
सुब्हे - महशर को^२ भी उट्ठें न तेरे मतवाले

न सितम का कभी शिकवा न करम की ख्वाहिश
देख तो हम भी हैं क्या सब्रो-क्रनाअत^३ वाले

दिल से कुछ कहता हूँ मैं मुझसे है दिल कुछ कहता
दोनों एक हाल में हैं रंजो - मुसीबत वाले

कभी अफ़सोस है आता, कभी रोना आता
दिले - बीमार के हैं दो ही अयादत^४ वाले

नाज़ है गुल को^५ नज़ाकत पे चमन में ऐ 'ज़ौक'
उसने देखे ही नहीं नाज़ो - नज़ाकत वाले

१. सुबह पी जाने वाली शराब २. प्रलय-दिवस को ३. सन्तोष
४. बीमार-पुरसी ५. फूल को

निगह का वार था दिल पर, फड़कने जान लगी
चली थी बरछी किसी पर, किसी के आन लगी

किसी के दिल का सुनो हाल दिल लगाकर तुम
जो हांवे दिल को तुम्हारे भी मेहवान लगी

उड़ाई हिंस ने^१ आकर जहां में सबकी खाक
नहीं है किसको हवा ज़ेरे-आस्मान^२ लगी

किसी की काविशे-मिज़गां से^३ आज सारी रात
नहीं पलक से पलक मेरी एक आन^४ लगी

तबाह बहरे-जहां में^५ थी अपनी कश्ती-ए-उम्र^६
सो टूट-टूट के बारे^७ किनारे आन लगी

खदंगे - यार^८ मिरे दिल से किस तरह निकले
कि उसके साथ है ऐ 'ज़ौक'^९ मेरी जान लगी

१. लोभ ने २. आकाश के नीचे (घरती पर) ३. पलक
भपकाने से ४. क्षण ५. संसार-रूपी सागर में ६. आयु-रूपी नाव
७. आखिर ८. प्रियतम द्वारा चलाया हुआ तीर

हुए क्यों उस पे आशिक्र हम अभी से
लगाया जी को नाहक गम अभी से

दिला रब्त^१ उससे रखना कम अभी से
जता देते हैं तुझको हम अभी से

तिरे बीमारे-गम के हैं जो गम-खवार^२
बरसता उन पे है मातम अभी से

तुम्हारा मुझको पासे - आबरू^३ था
वगर्ना अश्क^४ थम जाते अभी से

मरा जाना मुझे गैरों ने ऐ 'जौक'
कि फिरते हैं खुशो-खुर्रम^५ अभी से

१. सम्बन्ध २. सहानुभूतिकर्ता ३. इज्जत का खयाल ४. आंसू
५. अत्यन्त प्रसन्न

हालत नशे में देखना उस बेहिजाब की
हर नाज़, हर अदा में है मस्ती शराब की

कूचे में आ पड़े थे तिरे खाक हो के हम
याँ तो सबा ने^१ और भी मिट्टी खराब की

कासिद^२, जवाब जान मिरी दे चुकी मुझे
पर मुन्तज़िर है आंखों में खत के जवाब की

क़त'आ

निकले हो मैकदे से अभी मुंह छुपा के तुम
दाबे हुए बग़ल में सुराही शराब की

ऐ 'ज़ौक़' बस न आपको सूफ़ी जताइए
मालूम है हक़ीक़ते - हू - हक़^३ जनाब की

१. बेपर्दा की २. सुबह की ठंडी और हल्की हवा ३. पत्रवाहक
४. हू-हक़ (सूफ़ियों के नारे की) वास्तविकता

इक सदमा दर्दे-दिल से मेरी जान पर तो है
लेकिन बला से, यार के जानू पे सर तो है

आना है गर्चे उनका क्यामत पे मुन्हसिर
हम खुश हैं ये कि आने की उनकी खबर तो है

ऐ शम्भू ! दिल है रोने में जलता तो क्या हुआ
हो जाती इससे रात बला से बसर तो है

तुरबत पे दिलजलों के नहीं गो चिरागो - गुल
सीने में सोजिशे - दिलो - दागो - जिगर तो है

वोदिल कि जिसमें सोजे-मोहब्बत न होवे 'जौक'
बेहतर है उससे संग कि उसमें शरर तो है

१. जांघ पर २. प्रलय पर आधारित (प्रलय-दिवस को ही
आएंगे) ३. कब्र पर ४. दीपक और फूल ५. दिल की तपन और
कलेजे का दाग ६. प्रेम की तपन ७. पत्थर ८. चिंगारी

साक्रिया ! ईद है, ला बादे से^१ मीना^२ भर के
कि मैं - आशाम^३ प्यासे हैं महीना भर के

आशनाओं से^४ अगर ऐसे ही बेजार हो तुम
तो डुबो दो उन्हें दरिया में सफ़ीना^५ भर के

ख़ूब उस गुलशने - रुख़सार से^६ ले जाते हैं गुल^७
अपने दामाने - नज़र^८ मर्दमे - बीना^९ भर के

खुमे-पुर-जोश की^{१०} मानिन्द छलकता है मुदाम^{११}
खूने - हसरत से लबों तक मेरा सीना भर के

जामे-ख़ाली^{१२} भी लगा मुंह से न कमज़र्फ़ के^{१३} साथ
'ज़ौक़' के साथ, क़दह^{१४} ज़ौक़ से^{१५} पीना भर के

-
१. शराब से २. सुराही ३. शराबी ४. प्रेमियों से ५. नाव
६. गालों या कपोलों-रूपी बाग़ से ७. फूल ८. नज़र-रूपी दामन
९. पारखी व्यक्ति १०. शराब के भरे मटके की ११. हमेशा
१२. खाली प्याला १३. अपात्र के १४. प्याला १५. मजे से

याद आया यां के आने का वायदा उन्हें तो कब
जब रात को वो पांव में मेहंदी लगा चुके

आना बला से उसका क्यामत से कम नहीं
मरते हैं इन्तिज़ार में इक रोज़ आ चुके

जब तक कि सर है, साथ ये सर के है, हो-सो-हो
हम अब तो सर पर बारे - मोहब्बत^१ उठा चुके

जह्वाब^२ भी है बादा^३ तो है हमको नोशे - जां^४
साक़ी प्याला मुंह से हम अब तो लगा चुके

अच्छा किया वफ़ा के इवज़ तूने की जफ़ा
बस अब न कर सितम कि क्या अपना पा चुके

बनकारो आज खूब चलो मैक़दे में^५ 'ज़ीक़'
छोड़ो कहीं वज़ीफ़े^६ बहुत बड़ - बड़ा चुके

१. प्रेम का बोझ २. विष-जल ३. शराब ४. अमृत ५. शराब-
खाने में ६. जाप

निगह^१ क्या और मिजा^२ क्या, हम तो दोनों को बला समझे
इसे तीरे - क़ज़ा^३, उसको परे - तीरे - क़ज़ा^४ समझे

सितम को हम करम^५ समझे, जफ़ा को हम वफ़ा समझे
और इस पर भी न वो समझे, तो उस बुत को खुदा समझे

न दी रुख़सत नज़र को मेरी जानिब, क्यों तगाफ़ुल से^६
इसे भी आप क्या मेरा ही बख़्ते - नारसा^७ समझे

हि़साब असला^८ न पूछे मुझसे मेरे दिल के ज़ख़्मों का
हि़साबे - दोस्तां दर - दिल अगर वो दिलरुबा समझे

न आया खाक भी रस्ता समझ में उम्र - रफ़ता का^९
अगर समझे तो दाग़े - मा'सियत को^{१०} नक़्शे - पा^{११} समझे

समझ ही में नहीं आती है कोई बात 'ज़ौक' उसकी
कोई जाने तो क्या जाने, कोई समझे तो क्या समझे

१. नज़र २. पलक ३. मृत्यु का तीर ४. मृत्यु के तीर का पर
५. कृपा ६. उपेक्षा से ७. दुर्भाग्य ८. कदापि ९. गुज़रती आयु
१०. पाप के दाग़ को ११. पदचिह्न

दिल कहां सैर - तमाशे पे मिरा लगता है
जी के लग जाने से जी भी बुरा लगता है

जो हवादिस से^१ ज़माने के गिरा फिर न उठा
'नखल'^२ आंधी का कहीं उखड़ा हुआ लगता है

न शबे - हिज्र में^३ लगती है ज़बां तालू से
और न पहलू मिरा बिस्तर से ज़रा लगता है

आबे - खंजर^४ जो है ज़ह्वाब^५ वफ़ादारी को
पानी शायद कि सरे - मल्के - फ़ना^६ लगता है

ज़र्द जाहिद^७ है तो क्या खोट अभी है दिल में
'ज़ौक'^८ इस ज़र को^९ कसौटी पे कसा लगता है

१. दुर्घटनाओं से २. पेड़ ३. विरह की रात में ४. खंजर की
तेज़ धार ५. विष-जल ६. मृत्यु के फ़रिश्ते (यमदूत) की इच्छा
७. विरक्त, पारसा ८. सोने को

परी-रू^१, क्या सितमगर पेशतर ऐसे न होते थे
वलेकिन जैसे तुम हो फ़ित्नागर^२ ऐसे न होते थे

सफ़र है अब की जां का हज़रते - दिल बैठे हैरां हैं
परेशां वर्ना यूं गिर्दे - सफ़र ऐसे न होते थे

हमारे आबलों में^३ आब^४ है या आबदारी^५ है
कि पहले खारे-सहरा^६ तेज़तर ऐसे न होते थे

सितम दुनिया के जो-जो थे सितमगर ! दिल पे गुज़रे थे
मगर सदमे हमारी जान पर ऐसे न होते थे

हमारे शे'र सुनकर 'जौक' जैसे बजमे - आलम में^७
हुए कायल हैं अब अहले - नज़र^८ ऐसे न होते थे

१. परी जैसे सुन्दर मुखड़े वाला २. इससे पहले ३. भगड़ें
खड़े करने वाला ४. पांव के छालों में ५. पानी ६. चमक ७. मरुस्थल
के कांटे ८. संसार में ९. मर्मज्ञ, पारखी

हाथ उठाओं इश्क के बीमार से
कोई बचता भी है इस आज़ार से^१

यूं निगह^२ निकले है चश्मे - यार से^३
मस्त जैसे खाना - ए - खुम्मार से^४

बेनसीब उसके हैं गर दीदार से^५
सी दो आंखों को नज़र के तार से

करता है दस्ते - जुनू^६ जब कशमकश
जी उलझता है नफ़स के^७ तार से

उठ चुका वो नातुवां^८ जो रह गया
दब के तेरे साया - ए - दीवार से^९

अपने दामन को बचाकर जाइयो
बर्क^{१०} मेरी वादी - ए - पुर - खार से^{११}

दिल को हरदम आलमे-मानी से^{१२} 'ज़ौक'
है खबर आती नफ़स के तार से

१. रोग से २. नज़र ३. प्रेयसी की आंख से ४. शराबखाने से
५. दर्शन से ६. उन्माद-रूपी हाथ ७. श्वास के ८. निर्बल ९. दीवार
की छाया से १०. बिजली ११. कांटों-भरी वादी से १२. आध्यात्मिक
संसार से

खत बढ़ा, काकुल^१ बढ़े, जुल्फें बढ़ों, गेसू^२ बढ़े
हुस्न की सरकार में जितने बढ़े, हिन्दू^३ बढ़े

बाद रंजिश के, गले मिलते हुए रुकता है जो
अब मुनासिब है यही कुछ मैं बढ़ूं कुछ तू बढ़े

वाह साक़ी क्या ही दो है दारू-ए-फ़रहत-फ़ज़ा^४
जिसके इक कतरे से सेरों जिस्म में लोहू बढ़े

चर्ख पर^५ नूरे - क्रमर^६ रातों बढ़े, रातों घटे
हुस्न तेरा रोज़ - बर - रोज़ ऐ हिलाल - अब्रू^७ बढ़े

चाहता है दिल बढ़े उल्फ़त^८ की उनसे रस्मो-राह
पर वहां क़ाबू नहीं किस तरह बेक़ाबू बढ़े

पेशवाई को^९ ग़मे-जानां की^{१०} चश्मो-दिल से^{११} 'ज़ौक'
जब बढ़े नाले^{१२} तो उनसे पेशतर^{१३} आंसू बढ़े

१. युवावस्था में चेहरे पर उगने वाले नये बाल २-३. केश
४. काले ५. आनन्ददायिनी मदिरा ६. आकाश पर ७. चांद का
प्रकाश ८. नये चांद ऐसी भवों वाले (प्रियतम) ९. सम्बन्ध
१०. स्वागत को ११. प्रेयसी के (बिछोह के) ग़म की १२. आंखों
और दिल से १३. आर्तनाद १४. पूर्व

जो कुछ कि है दुनिया में, वो इन्सां के लिए है
आरास्ता' ये घर उसी मेहमां के लिए है

अपनों से न मिल, अपने हैं सब अपनों के दुश्मन
हर नै में', भरी आग नेस्तां के' लिए है

कुछ बख्त से' मेरे जो सवा है वो सियाही
बाक़ी है तो मेरी शबे - हिज्रां के' लिए है

है बादकशों के' लिए इक ग़ैब से ताइद'
ज़ाहिद' जो दुआ मांगता बारां के' लिए है

निकले कोई क्या क़ैदे - इलायक़ से' कि ऐ 'ज़ौक़'
दर ही नहीं इस ख़ाना - ए - ज़िन्दां के' लिए है

१. सजा हुआ २. बांसुरी में ३. जंगल के ४. भाग्य से ५. विरह
की रात के ६. शराबियों के ७. ईश्वर की ओर से समर्थन ८. विरक्त,
पारसा ९. वर्षों के १०. सम्बन्धों की क़ैद से ११. बन्दीघर के

सबको दुनिया की हवसे-खवार^१ लिए फिरती है
कौन फिरता है, ये मुरदार लिए फिरती है

घर से बाहर न निकलता कभी अपने खुर्शीद^२
हवसे - गर्मी - ए - बाजार^३ लिए फिरती है

कर दिया क्या तिरे अबरू ने^४ इशारा कातिल
कि कज़ा हाथ में तलवार लिए फिरती है

जा के इक बार न फिरना था जहां, वां मुभको
बेकरारी है कि सौ बार लिए फिरती है



खुल गया मज़मूं शिकस्ते-दिल का^५ बिन खत के पढ़े
नामावर^६ का इस क्रदर अपने शिकस्ता हाल है

१. भटकने की तृष्णा २. सूरज ३. संसार की रौनक की तृष्णा
४. भृकुटि, भों ५. टूटे दिल का ६. पत्रवाहक

चलता हूं 'जौक' क़ैद से हस्ती की छूट के
ये क़ैद मार डालेगी दम घूट - घूट के

ढाला जो तुझको हुस्न के सांचे में ऐ सनम
आंखों की जाए', भर दिए मोती से कूट के

क्योंकर हुबाब^१ हो सके दरिया से बेकरां^२
दरिया से जब तलक न मिले टूट - फूट के

उस शम्श्रू-रू से^३ रात को रुखसत हुए तो 'जौक'
रोए हैं दिल के आबले क्या फूट - फूट के



सर तो है तन पर मिरे तेरे - सितम के^४ वास्ते
पर, लगा रक्खा है वो भूटी क़सम के वास्ते

१. जगह २. पानी का बुलबुला ३. अथाह ४. दीपक ऐसे
दीप्तिमान मुखड़े वाले से ५. अत्याचार-रूपी तलवार के

कल जहां से कि उठा लाए थे अहबाब' मुझे
ले चला आज वहीं फिर दिले - बेताब मुझे

मैं वो मजनूं हूं कि मजनूं भी हमेशा खत में
क्रिब्ला-ओ-का'बा' लिखा करता था अल्काब' मुझे

कुंजे - तन्हाई में देता हूं दिलासे क्या - क्या
दिले - बेताब को मैं, दिले - बेताब मुझे

हो गया जल्बा-ए-अंजुम' मिरी आंखों में नमक
क्योंकि' आए शबे-हिज्रां में' कहो रुबाब' मुझे



बिन जले शम्श के, परवाना नहीं जल सकता
क्या बड़े इश्क अंगर हुस्न ही सबकत' न करे

१. मित्र २. सम्मानसूचक शब्द ३. उपाधि ४. एकाकी कुंज में
सितारों की ज्योति ५. क्योंकि, कैसे ७. विरह की रात में ८. तींद
९. पहल

रुबाइयां

दिल को सरे - बाज़ार - जहां^१ कर न उचाट
जिस तरह बने, सूदो - ज़ियां में^२ काट
ऐ 'ज़ौक' फ़लक के^३ जब हैं बारह हिस्से
सौदा न हो क्यों ज़ेरे - फ़लक^४ बारह बाट



ऐ 'ज़ौक' कभी तू न खुश-आकात^५ हुआ
इक दम न तिरा सर्फ़े - मुनाजात^६ हुआ
जब तक था जवां, था जवाने - बद - मस्त
अब पीर हुआ तो पीरे - खराबात^७ हुआ



क्या फ़ायदा फ़िक्रे - बेशो - कम से^८ होगा
हम क्या हैं जो कोई काम हमसे होगा
जो कुछ कि हुआ, हुआ करम से^९ तेरे
जो कुछ होगा तेरे करम से होगा



१. संसार-रूपी बाज़ार में २. हानि-लाभ में ३. आकाश के
४. आकाश के नीचे ५. अच्छा समय गुज़ारने वाला ६. प्रार्थना में
लगा ७. बूढ़ा ८. शराबखाने को बुरा कहने वाला वयोवृद्ध ९. कम
या अधिक की चिन्ता से १०. कृपा से

आंख उसकी नशे में जब गुलाबी हो जाए
 सूफी उसे देखे तो शराबी हो जाए
 दिखलाए जो वो रू - ए - किताबी^१ ऐ 'जौक'^२
 सब मदरिसा काफ़िरे - किताबी हो जाए



इन आंखों से रू - ए - लाला - गूं^३ भी देखा
 फिर उनको पुर - अज^४ अश्के - खूं^५ भी देखा
 क्या - क्या देखे न रंग हमने ऐ 'जौक'^६
 यूं भी देखा जहां में, वूं भी देखा



दुनिया के अलम^७ 'जौक'^८ उठा जाएंगे
 हम क्या कहें क्या आए थे क्या जाएंगे
 जब आए थे रोते हुए आप आए थे
 जब जाएंगे औरों को रुला जाएंगे



इस जिहल का^९ है 'जौक'^{१०} ! ठिकाना कुछ भी
 हम पढ़ के हुए इल्म, न दाना^{११} कुछ भी
 हम जानते थे, इल्म से कुछ जानेंगे
 जाना तो ये जाना कि न जाना कुछ भी



१. किताबी चेहरा २. गुलाबी चेहरा ३. भरा हुआ ४. खून के
 आंसुओं से ५. दुःख ६. मूर्खता, अज्ञानता का ७. बुद्धिमान

जब तक थे गिरह में अहमकों के पैसे
सब कहते थे उनको आप ऐसे - ऐसे
मुफ़िलस जो हुए तो फिर किसी ने ऐ 'ज़ौक'
पूछा न कि थे कौन वो ऐसे - तैसे



जिन दांतों से हंसते थे हमेशा खिल-खिल
अब दर्द से हैं वही रुलाते हिल - हिल
पीरी में' कहां अब वो जवानी के मजे
ऐ 'ज़ौक' बुढ़ापे से है दांता किल - किल

